

LAPORAN
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
SMA NEGERI 1 KASIHAN

Disusun guna memenuhi persyaratan Mata Kuliah
Praktik Pengalaman Lapangan
Dosen Pembimbing Lapangan: Drs. Wien Pudji Priyanto.DP., M.Pd
Guru Pembimbing : Farida Umi Nugrahini, S.Sn



Disusun Oleh :
Danar Susilo Aji
NIM.13209241021

PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2016

HALAMAN PENGESAHAN

Pengesahan laporan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMA Negeri 1 Kasihan, Bantul:

Nama : Danar Susilo Aji
NIM : 13209241021
Prodi : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni

Benar-benar telah melaksanakan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Kasihan dari tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016. Hasil kegiatan tersebut tercakup dalam naskah laporan ini. Laporan ini telah disetujui dan disahkan.

Bantul, 08 September 2016

Dosen Pembimbing Lapangan,

Drs. Wien Pudji P. DP, M.Pd
NIP. 195507101986091001

Guru Pembimbing,

Farida Umi Nugrahini.
NIP. 19610107 198602 2 002

Mengetahui,

Kepala
SMA Negeri 1 Kasihan,

Drs. Isdarmoko, M.Pd., MM.Par.
NIP. 19640727 199303 1003

Koordinator PPL
SMA Negeri 1 Kasihan,

Agung Istianto, M.Pd
NIP. 196903041998021003

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kepada Allah SWT, yang selalu melimpahkan rahmat, karunia, hidayah serta petunjuk-Nya, sehingga kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Kasihan terhitung mulai tanggal 15 Juli 2016 sampai dengan 15 September 2016 dapat terlaksana dengan baik dan lancar.

Penyusun menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan dan pengarahan dari berbagai pihak, maka pelaksanaan PPL tidak dapat terlaksana dengan baik dan lancar. Oleh karena itu, sudah merupakan kewajiban moral bagi kami untuk mengucapkan terima kasih tak terhingga kepada :

1. Prof. Dr. Rochmat Wahab, M.Pd., M.A selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
2. Drs. Isdarmoko, M.Pd.,MM.Par selaku kepala SMA Negeri 1 Kasihan yang telah menerima kehadiran kami di SMA Negeri 1 Kasihan dan memberi izin untuk melaksanakan PPL di SMA Negeri 1 Kasihan .
3. Bapak Drs Wien Pudji Priyanto, DP., M.Pd. selaku Dewan Pembimbing Lapangan PPL UNY 2016 yang telah bersedia mendampingi, membimbing dan memotivasi kami untuk menghasilkan yang terbaik selama proses PPL UNY 2016 di SMA Negeri 1 Kasihan .
4. Bapak Agung Istianto, M.Pd, selaku koordinator PPL di SMA Negeri 1 Kasihan atas kesediaannya untuk membimbing kami selama pelaksanaan PPL berlangsung.
5. Ibu Farida Nugrahini, S.Sn selaku guru pembimbing bidang studi Seni Budaya yang selalu membimbing, memberikan ilmu tentang mengajar serta memberi motivasi selama pelaksanaan PPL.
6. Bapak dan Ibu Guru serta segenap karyawan SMA Negeri 1 Kasihan
7. Semua pihak yang tidak dapat kami sebutkan satu persatu.

Penyusun menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam pelaksanaan PPL serta penyusunan laporan ini. Oleh karena itu baik saran maupun kritik yang membangun sangat kami harapkan demi kesempurnaan laporan ini. Demikian laporan ini disusun, semoga apa yang telah kami lakukan dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Bantul, 15 September 2016

Penyusun

DAFTAR ISI

Halaman Judul i

Halaman Pengesahan..... ii

Kata Pengantar iii

Daftar Isiiv

Abstrak..... v

BAB I. PENDAHULUAN 1

 A. Analisis Situasi..... 2

 B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL 7

BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL 12

 A. Persiapan 12

 B. Pelaksanaan 14

 C. Analisis Hasil 20

 D. Refleksi PPL..... 22

BAB III. PENUTUP 23

 A. Kesimpulan 23

 B. Saran..... 24

Daftar Pustaka..... 25

Lampiran 26

**LAPORAN
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL)
DI SMA NEGERI 1 KASIHAN**

**Oleh:
Danar Susilo Aji
13209241021
Pendidikan Seni Tari FBS**

Abstrak

Mata kuliah Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) bertujuan untuk membekali mahasiswa agar memiliki kemampuan berupa ketrampilan dalam bidang pembelajaran dan manajerial sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan. Tujuan yang lain adalah memberi kesempatan pada mahasiswa untuk mempelajari, mengenal dan menghayati permasalahan yang dihadapi lembaga pendidikan, menerapkan ilmu pengetahuan dan keterampilan yang dimiliki ke dalam kehidupan nyata. Mahasiswa juga dapat belajar dari lembaga sekolah sekaligus dapat menyumbangkan pemikiran dan tenaga guna pengembangan lembaga pendidikan yang bersangkutan.

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) mahasiswa UNY telah dilaksanakan dari tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016. Kegiatan PPL bertujuan melatih mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan dan kemampuan yang telah dimilikinya dalam suatu proses pembelajaran sesuai dengan bidang studinya, sehingga mahasiswa dapat memiliki pengalaman yang dapat digunakan sebagai bekal untuk mengembangkan kompetensinya di masa yang akan datang dalam kaitannya sebagai pendidik. Pelaksanaan kegiatan PPL secara umum meliputi tiga tahapan yaitu, tahap persiapan, pelaksanaan, penyusunan laporan dan evaluasi. Tahap persiapan meliputi pembekalan PPL yang dilaksanakan di kampus UNY sebelum penerjunan ke lapangan. Tahapan pelaksanaan PPL meliputi tahap observasi potensi pengembangan sekolah yang meliputi observasi kegiatan pembelajaran. Pelaksanaan PPL di SMA Negeri 1 Kasihan meliputi program pembuatan administrasi guru, pemetaan KI dan KD, pembuatan RPP, pembuatan Soal evaluasi, analisis penilaian, administrasi, dan konsultasi pembimbing. Setelah pelaksanaan peserta PPL wajib menyusun laporan yang kemudian akan dievaluasi oleh sekolah dan DPL PPL.

Secara umum, kegiatan PPL di sekolah tersebut dapat terlaksana dengan lancar.

Kata Kunci: *PPL, Program PPL, Observasi, Persiapan, Pelaksanaan, Evaluasi*



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMAN 1 KASIHAN**

Alamat : Jalan Bugisan selatan Tirtonirmolo Kasihan

BAB I

PENDAHULUAN

Di era globalisasi saat ini, pendidikan merupakan salah satu kebutuhan manusia yang penting dan mendasar. Hal ini semakin diperkuat dengan kenyataan bahwa dengan pendidikan yang memadai seseorang dapat *survive*, bahkan berkompetisi dalam masyarakat global saat ini. Perubahan dan perkembangan aspek kehidupan ini perlu ditunjang oleh kinerja pendidikan yang bermutu tinggi.

Guru sebagai tenaga profesional merupakan salah satu penentu pendidikan yang berkualitas. Guru tidak hanya berlaku sebagai pengajar semata, akan tetapi guru sebagai tenaga profesional bertugas melaksanakan dan merencanakan pembelajaran, menilai hasil pembelajaran, melakukan bimbingan dan pelatihan, melakukan penelitian, membantu pengembangan dan pengelolaan program sekolah serta mengembangkan profesionalitasnya (Depdiknas, 2004:8). Oleh karena itu, fungsi guru adalah sebagai pendidik, pengajar, pembimbing, pelatih pengembang program, pengelola program, dan tenaga profesional. Tugas dan fungsi guru tersebut menggambarkan kompetensi yang harus dimiliki oleh guru yang profesional.

Oleh karena itu, para guru harus mendapatkan bekal yang memadai agar dapat menguasai sejumlah kompetensi yang diharapkan tersebut, Salah satu bentuknya adalah melalui pembentukan kemampuan mengajar (*teaching skill*) baik secara teoritis maupun praktis. Dalam hal ini, kegiatan PPL merupakan salah satu usaha pencapaian kompetensi bagi para calon guru dalam upayanya untuk ikut andil dalam membangun dan meningkatkan kualitas pendidikan yang pada akhirnya akan mewujudkan sumber daya manusia yang tangguh dan mampu bersaing di era global seperti sekarang ini.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan langkah strategis untuk melengkapi kompetensi mahasiswa calon tenaga kependidikan. Kegiatan PPL merupakan salah satu wujud nyata dari Tri Dharma Perguruan Tinggi. Kegiatan PPL dimaksudkan sebagai wujud nyata untuk mendarmabaktikan ilmu akademisnya yang didapatkan di kampus Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) kemudian diterapkan di sekolah yaitu di SMA Negeri 1 Kasihan. Selain itu, mahasiswa juga dapat belajar dari lapangan. Dengan demikian mahasiswa dapat memberi dan menerima (*give and take*) berbagai keilmuan yang dapat menghantarkan mahasiswa menjadi calon tenaga pendidik profesional.

Kegiatan PPL adalah kegiatan langsung mahasiswa dalam berproses menjadi guru dengan terjun langsung dalam kegiatan proses belajar mengajar.

Adapun tujuan dari pelaksanaan PPL yang tercantum pada panduan PPL



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMAN 1 KASIHAN
Alamat : Jalan Bugisan selatan Tirtonirmolo Kasihan

UNY edisi 2014 adalah:

1. Memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran dan manajerial di sekolah atau lembaga, dalam rangka melatih dan mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan.
2. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan sekolah atau lembaga baik yang terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan manajerial kelembagaan.
3. Meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan ketrampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam kehidupan nyata di sekolah atau lembaga pendidikan.

A. Analisis Situasi

Sebelum melaksanakan kegiatan PPL, setiap mahasiswa harus memahami terlebih dahulu lingkungan serta kondisi lokasi PPL nya. Oleh karena itu setiap mahasiswa baik secara individu maupun kelompok telah melakukan observasi di SMA Negeri 1 Kasihan. Dari hasil observasi itulah maka didapatkan gambaran mengenai situasi serta kondisi dari SMA N 1 Kasihan.

SMA N 1 Kasihan secara geografis terletak di Kecamatan Kasihan, Kabupaten Bantul. Berdasarkan letak dan kondisi SMA N 1 Kasihan sangat mendukung sebagai tempat pembelajaran. Secara geografis letak SMA N 1 Kasihan dapat digambarkan sebagai berikut:

- Sisi utara berbatasan dengan Rumah Penduduk
- Sisi Barat berbatasan dengan jalan Madukismo Bugisan
- Sisi Selatan berbatasan dengan Rumah penduduk
- Sisi Timur berbatasan dengan rumah penduduk

Lokasi yang mudah dijangkau oleh angkutan umum dari berbagai jalur/line kendaraan, dan pertokoan alat tulis, toko buku, warnet, dan foto kopi.

1. Kondisi Fisik Sekolah

Dilihat dari segi fisik sekolah ini secara keseluruhan memiliki kondisi bangunan sekolah yang baik, demikian pula dengan sarana dan prasarannya sudah memadai. Sekolah ini mempunyai ruang diantaranya meliputi:

No	Fasilitas	Jumlah
1.	Ruang Kelas	24



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMAN 1 KASIHAN**

Alamat : Jalan Bugisan selatan Tirtonirmolo Kasihan

2.	Ruang Guru	1
3.	Ruang Kepala Sekolah	1
4.	Ruang Wakil Kepala Sekolah	1
5.	Ruang TU	1
6.	Ruang BK	1
7	Ruang Perpustakaan	1
8.	Ruang UKS	1
9.	Masjid	1
10.	Laboratorium IPS	1
11.	Laboratorium Biologi	1
12.	Laboratorium Fisika	1
13.	Ruang Piket	1
14.	Lapangan - Lapangan Upacara dan Basket	1
15.	Ruang Musik	1
16.	Kantin	1
17.	Koperasi Siswa	1
18.	Parkir - Guru - Siswa	3
19.	Toilet	18
20.	Gudang	1
21.	Ruang OSIS	1
22.	Ruang Tamu	1



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMAN 1 KASIHAN**

Alamat : Jalan Bugisan selatan Tirtonirmolo Kasihan

23.	Dapur	1
24.	Ruang Ketrampilan	1
25.	GOR	1
26.	Stand Jamu	1
27.	Ruang Auditorium	1
28.	Ruang Penggandaan berkas	1
29.	Ruang Dewan Sekolah	1
30	Pos satpam	1

SMA Negeri 1 Kasihan memiliki 24 kelas, yang terdiri dari X MIPA 1 – X MIPA 6, XIPS 1- XIPS 2, XI MIPA 1- XI MIPA 6, XI IPS1- XI IPS2, XIIMIPA1- XII MIPA 6, XII IPS 1-XII IPS 2. Administrasi dan birokrasi yang dimiliki sekolah ini juga sudah cukup lengkap, rapi dan teratur. Selain itu sekolah ini mempunyai potensi siswa, guru dan karyawan yang cukup baik. Potensi siswatersebut didukung dengan diselenggarakannya ekstrakurikuler sebagai program tambahan bagi siswa-siswi untuk menyalurkan bakat dan minat dalam bidang tertentu, seperti : Tonti, Kepramukaan, Keolahragaan, Karya Ilmiah Remaja, Seni Baca Al-Quran, Karawitan, Seni Tari

SMA Negeri 1 Kasihan sudah menerapkan kurikulum 2013 untuk semua kelas, baik kelas X, XI, XII. Proses pembelajaran di SMA Negeri 1 Kasihan didukung oleh tenaga pendidik dan karyawan yang sangat berkompeten sesuai dengan tugas pokok dan fungsinya.

2. Kondisi Non Fisik Sekolah

Kondisi non-fisik yang dimaksud disini adalah sumber daya manusia (SDM), baik itu tenaga pendidik maupun peserta didik. Dalam proses belajar mengajar, pendidik/guru merupakan salah satu faktor yang berpengaruh dalam keberhasilan belajar siswa/peserta didik. Guru-guru SMA N 1 Kasihan pada umumnya memiliki motivasi dan visi pendidikan yang baik. Secara umum kondisi ini dibedakan menjadi:



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMAN 1 KASIHAN**

Alamat : Jalan Bugisan selatan Tirtonirmolo Kasihan

1. Kondisi guru

Pada saat ini SMA N 1 Kasihan didukung oleh...orang tenaga pendidik. Tingkat pendidikan guru rata-rata lulusan S1 baik kependidikan maupun akta. Sebagian besar telah lulus sertifikasi dan berstatus sebagai PNS. Adapun kegiatan di luar sekolah yang dilakukan untuk mendukung kegiatan belajar mengajar adalah dengan mengikuti diskusi MGMP dan mengikuti berbagai seminar. Sebagian guru juga aktif membina siswa dalam berbagai kegiatan ekstrakurikuler, OSN, maupun O2SN

2. Kondisi siswa

Secara umum dari beberapa tahun terakhir penerimaan siswa baru SMA Negeri 1 Kasihan meningkat. Hal ini dikarenakan masyarakat sekitar sangat mempercayakan putra dan putri mereka untuk menuntut ilmu di SMA Negeri 1 Kasihan. Kepercayaan masyarakat ini tidak lepas dari kerja keras para guru selaku tenaga pendidik ahli untuk mencerdaskan kehidupan bangsa. Selain itu, SMA Negeri 1 Kasihan adalah salah satu sekolah dengan kategori favorit di kabupaten Bantul. Keberhasilan ini juga turut didukung oleh orang tua siswa yang memiliki semangat tinggi dalam memberikan motivasi kepada anak-anaknya. Hal seperti ini terlihat pada perhatian dan dukungan orang tua terhadap anaknya dalam mengikuti segala aktivitas yang diselenggarakan sekolah.

Selain itu interaksi terjalin baik antara siswa dengan siswa, siswa dengan guru, siswa dengan karyawan, dan siswa dengan masyarakat sehingga tercipta lingkungan yang sangat kondusif dalam proses Kegiatan Belajar Mengajar.

3. Organisasi Sekolah dan Kegiatan Ekstrakurikuler

Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) di SMA Negeri 1 Kasihan dikelola oleh siswa yang aktif dan berkompeten juga dibina langsung oleh Waka Kesiswaan. Satu kali periode kepengurusan adalah satu tahun. Pemilihan ketua OSIS dilaksanakan dengan cara yang demokratis melalui pemungutan suara secara langsung yang diikuti oleh seluruh siswa. Setiap siswa berhak menggunakan hak pilihnya untuk menyalurkan aspirasinya. Perekrutan pengurus OSIS diawali dengan diadakannya Latihan Dasar Kepemimpinan (LDK) yang dikelola oleh pengurus OSIS terdahulu.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMAN 1 KASIHAN**

Alamat : Jalan Bugisan selatan Tirtonirmolo Kasihan

Kegiatan ekstrakurikuler di SMA Negeri 1 Kasihan bertujuan untuk menyalurkan serta mengembangkan minat dan bakat siswa. Ekstrakurikuler lebih banyak ditujukan kepada kelas X dan XI, sedangkan untuk kelas XII disarankan untuk mengurangi segala bentuk kegiatan non-akademik dan mulai diarahkan untuk persiapan Ujian Nasional.

4. Fasilitas dan Media Kegiatan Belajar Mengajar

Fasilitas dan Media kegiatan belajar mengajar yang ada di SMA Negeri 1 Kasihan dapat dikatakan sudah layak. adapun diantaranya adalah perpustakaan, studio music, laboratorium, ruang computer, masjid, alat-alat olahraga, lapangan olahraga, dan *wi-fi*.

Laboratorium terdiri dari laboratorium IPS, laboratorium Fisika, Laboratorium Biologi, dan . Laboratorium IPA terdiri dari laboratorium Biologi dan Fisika. Terdapat berbagai alat peraga untuk masing-masing mata pelajaran yang dapat membantu pemahaman siswa dalam belajar mengenal teori yang ada seperti KIT, alat peraga, torso, dan bahan percobaan makanan. Terdapat pula meja dan kursi yang mencukupi untuk siswa sehingga siswa dapat belajar dengan nyaman. Selain fasilitas yang nyaman terdapat pula televisi yang dapat digunakan untuk memutar CD pembelajaran.

Perpustakaan SMA Negeri 1 Kasihan menyediakan buku-buku untuk penunjang kegiatan belajar mengajar, perpustakaan tidak hanya diperuntukkan bagi siswa, tetapi juga guru. Perpustakaan dikelola oleh dua orang karyawan.

Media pembelajaran yang tersedia di SMA Negeri 1 Kasihan juga bermacam-macam, sesuai dengan mata pelajarannya. Misalnya, *chart*, peta, atlas, globe, maket batuan, alat-alat praktikum, alat musik dan sebagainya. Dengan adanya media yang memadai, maka pelaksanaan pembelajaran dapat terlaksana dengan baik. Penggunaan fasilitas media pembelajaranpun juga sudah dimanfaatkan dengan baik oleh guru, hal ini dapat dilihat dengan seringnya guru maupun siswa meminjam media pembelajaran di perpustakaan.

Fasilitas *wi-fi* juga disediakan oleh SMA Negeri 1 Kasihan. Fasilitas ini diadakan dengan alasan untuk menunjang kebutuhan siswa untuk mencari referensi di internet sehingga siswa dapat memiliki



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMAN 1 KASIHAN**

Alamat : Jalan Bugisan selatan Tirtonirmolo Kasihan

khasanah ilmu pengetahuan yang semakin luas dan tentunya tetap dapat mengikuti perkembangan informasi dan ilmu teknologi yang ada.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

1. Perumusan Program PPL

Berdasarkan observasi yang dilakukan sebelum pelaksanaan PPL maka diketahui kondisi kelas sehingga menjadi pedoman dalam melaksanakan program PPL. Pembelajaran di dalam kelas kurang melibatkan siswa secara aktif. Siswa aktif dalam tanya jawab atau diskusi kelas, namun kurang mengikutsertakan diri dalam mengerjakan sesuatu. Sehingga diperlukan metode mengajar yang dapat melibatkan siswa terlibat aktif dalam belajar.

Berdasarkan pedoman ini, praktikan merumuskan program mengajar dengan metode *games*, analisis video, jigsaw, dan observasi. Diharapkan siswa dapat aktif terlibat pembelajaran, merasa senang belajar, dan menumbuhkan rasa ingin tahu dan kepercayaan diri yang besar.

2. Rancangan Kegiatan PPL

Mahasiswa praktikan harus melaksanakan observasi pra-PPL sebelum pelaksanaan PPL dimulai dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana kondisi sekolah dan proses pembelajaran yang berlangsung di sekolah dengan sesungguhnya. Dengan demikian, pada saat pelaksanaan PPL mahasiswa praktikan tidak mengalami kesulitan dalam beradaptasi terhadap kelas dan proses pembelajaran di kelas itu sendiri. Kegiatan yang dilaksanakan yang sehubungan dengan PPL baik sebelum sampai maupun sesudah pelaksanaan PPL, melalui beberapa tahapan sebagai berikut :

a. Pra PPL

1) Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro (*Micro Teaching*) merupakan pelatihan tahap awal dalam pembentukan kompetensi mengajar melalui pengaktualisasian kompetensi dasar mengajar. Kompetensi guru sebagai agen pembelajaran termuat dalam undang-undang No. 14 tahun 2005 tentang guru dan dosen, yakni Bab IV pasal 10 dan sesuai dengan yang tercantum dalam aturan pemerintah No. 19 Tahun 2005 tentang Standar Nasional Pendidikan pada Bab IV pasal 3. Kompetensi guru tersebut meliputi : (1) kompetensi pedagogik, (2) kompetensi kepribadian, (3) kompetensi profesional, dan (4) kompetensi sosial. Dalam pengajaran mikro,



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016

SMAN 1 KASIHAN

Alamat : Jalan Bugisan selatan Tirtonirmolo Kasihan

mahasiswa dilatih untuk mengembangkan kompetensi dasar dalam mengajar dan penguasaan materi. Selain itu mahasiswa juga dilatih untuk mengelola kelas, manajemen waktu, memahami karakteristik peserta didik, mengendalikan emosi, kemampuan mengatur ritme dalam berbicara, serta kemampuan untuk memilih pendekatan, strategi, model, metode pembelajaran dan media yang sesuai dengan materi yang akan disampaikan. Pengajaran mikro dilaksanakan sampai praktikan menguasai kompetensi secara memadai sebagai prasyarat untuk mengikuti praktik pengalaman lapangan (PPL).

2) Kegiatan Observasi

Kegiatan observasi ini dilakukan di sekolah yang akan dijadikan tempat PPL. Tujuan dari kegiatan observasi ini adalah agar mahasiswa mengenal dan memperoleh gambaran sekilas tentang pelaksanaan proses pembelajaran di sekolah yang akan dijadikan tempat PPL. Hal – hal yang diamati dalam Kegiatan observasi ini meliputi : Perangkat pembelajaran (Kurikulum 2013, silabus, dan RPP), proses pembelajaran (membuka pelajaran, apersepsi dan memotivasi siswa, penyajian materi, pemilihan metode, penggunaan media, penggunaan bahasa, manajemen waktu, gerak/keluwes, teknik bertanya, pengelolaan kelas, bentuk dan cara evaluasi, serta menutup pelajaran) dan perilaku siswa (di dalam dan di luar kelas).

3) Pembuatan perangkat pembelajaran

Perangkat pembelajaran yang digunakan antara lain silabus kelas XI, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), soal ulangan harian, dan kunci jawaban ulangan harian. Pembuatan perangkat pembelajaran dilakukan sebelum praktik mengajar dimulai.

b. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL bertujuan untuk mempersiapkan materi teknis dan moril mahasiswa yang akan diterjunkan ke lokasi PPL. Melalui pembekalan ini mahasiswa dapat memperoleh pengetahuan awal tentang etika guru, tanggung jawab, dan profesionalitas guru, sehingga diharapkan mahasiswa tidak menemui hambatan selama pelaksanaan PPL. Pembekalan sebelum pelaksanaan PPL diberikan oleh Dosen Pembimbing Lapangan (DPL KKN-PPL) di kampus.

c. Pelaksanaan PPL

1) Pembuatan Administrasi Guru

Pembuatan administrasi guru meliputi pembuatan Program Tahunan dan pembuatan Program Semester. Program Tahunan dibuat guna untuk



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016**

SMAN 1 KASIHAN

Alamat : Jalan Bugisan selatan Tirtonirmolo Kasihan

memetakan KI dan KD serta pengorganisasian waktu pembelajaran yang dilakukan selama satu tahun pelajaran 2016/2017 sehingga kegiatan pembelajaran dapat terjadwal secara sistematis. Sedangkan program semester dibuat guna untuk memetakan KI dan KD selama satu semester pada semester gasal (pertama). Pembuatan Program Semester mempermudah Mahasiswa dalam *management* pembelajaran selama satu semester.

2) Pemetaan KI dan KD

Sebelum penyusunan dan pembuatan silabus serta RPP, Mahasiswa membuat pemetaan KI dan KD. Hal ini untuk mempermudah dalam penyusunan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).

3) Penyusunan Silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Sebelum pelaksanaan mengajar di kelas, mahasiswa diharuskan membuat perangkat pembelajaran berupa silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). RPP tersebut digunakan sebagai pedoman untuk mengajar di kelas pada setiap tatap muka.

4) Praktek mengajar di kelas

Pengajaran di kelas bertujuan untuk menerapkan, mempersiapkan, dan mengembangkan kemampuan mahasiswa sebagai calon pendidik. Dalam praktek ini diharapkan mahasiswa dapat melakukan minimal 6x pertemuan di kelas.

5) Pembuatan Soal Evaluasi

Soal evaluasi digunakan sebagai tolak ukur peserta didik selama mengikuti pembelajaran serta mengetahui kesulitan peserta didik dalam memahami materi.

6) Pembuatan Analisis Penilaian Ulangan Harian

Analisis ulangan harian dilakukan untuk menganalisis nilai ulangan harian peserta didik. Dengan analisis tersebut dapat diketahui nilai peserta didik yang sudah tuntas dan tidak tuntas. Pembuatan administrasi dan Pengelolaan Laboratorium

Setiap sekolah pastinya terdapat laboratorium untuk menunjang kegiatan pembelajaran, diantaranya laboratorium biologi, kimia, dan fisika dan administrasi lab lebih terorganisir. Administrasi laboratorium meliputi pendataan alat-alat dan bahan-bahan yang terdapat di lab. Sedangkan pengelolaan laboratorium meliputi pembersihan, penataan alat dan bahan laboratorium.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMAN 1 KASIHAN**

Alamat : Jalan Bugisan selatan Tirtonirmolo Kasihan

7) Penyusunan dan pelaksanaan evaluasi

Evaluasi pembelajaran digunakan sebagai tolak ukur proses kegiatan pembelajaran di kelas, yang bertujuan untuk mengetahui tingkat kemampuan siswa dalam menerima materi pelajaran yang telah disampaikan oleh mahasiswa praktikan.

d. Penyusunan Laporan

Mahasiswa PPL wajib membuat laporan secara individu sebagai bentuk pertanggung jawaban atas terlaksananya kegiatan PPL. Penyusunan laporan ini dimulai sejak awal kegiatan PPL sampai penarikan mahasiswa PPL oleh pihak Universitas.

e. Evaluasi

Evaluasi merupakan penilaian yang diberikan kepada mahasiswa dalam tugasnya melaksanakan PPL.

f. Penarikan Mahasiswa PPL

Penarikan mahasiswa dari lokasi PPL dari SMA Negeri 1 Kasihan, dilaksanakan pada tanggal 15 September 2016. Penarikan mahasiswa ini, menandai berakhirnya tugas mahasiswa PPL UNY. Pada saat yang sama akan diadakan perpisahan dan ucapan terima kasih kepada pihak sekolah khususnya kepada guru pembimbing yang telah senantiasa membimbing mahasiswa dalam melaksanakan program PPL.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016**

SMAN 1 KASIHAN

Alamat : Jalan Bugisan selatan Tirtonirmolo Kasihan

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Sebelum dilaksanakannya kegiatan PPL yang sudah tersusun dalam suatu rumusan, maka perlu diadakan persiapan-persiapan agar kegiatan tersebut dapat terlaksana dengan lancar dan terpenuhi keberhasilan dari kegiatan tersebut. Persiapan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) yang berlokasi di SMA N 1 Kasihan meliputi: pengajaran mikro, pembekalan, observasi, pembimbingan PPL dan persiapan sebelum mengajar.

1. Pengajaran Mikro

Sebelum terjun ke lapangan, mahasiswa diwajibkan mengikuti perkuliahan pengajaran mikro, yang diampu oleh dosen pembimbing PPL. Tujuan dari pengajaran mikro ini antara lain untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktek mengajar. Selain itu, juga bertujuan memahami dasar-dasar pengajaran mikro, melatih mahasiswa menyusun RPP, membentuk kompetensi kepribadian, serta kompetensi sosial sebagai seorang pendidik.

Pengajaran mikro ini dilaksanakan pada saat mahasiswa menempuh semester 6. Dalam pengajaran mikro terdiri atas kelompok-kelompok dengan wilayah PPL tertentu, setiap kelompok terdiri atas 10 mahasiswa. Mahasiswa harus memenuhi nilai minimal "B" untuk dapat terjun PPL ke sekolah.

Pengajaran mikro yang diikuti mahasiswa diharapkan dapat membantu kesiapan mahasiswa untuk praktek langsung ke sekolah. Sehingga selama terjun di lapangan tidak ada kendala yang berarti.

2. Pembekalan PPL

Sebelum dilakukan penerjunan PPL, mahasiswa mendapatkan pembekalan dari Unit Praktik Pengalaman Lapangan (UPPL), yang dilakukan di kampus UNY, yang meliputi materi pengembangan wawasan mahasiswa tentang pelaksanaan pendidikan yang relevan dengan kebijakan baru bidang pendidikan dan materi yang terkait dengan teknis PPL. Pembekalan ini



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMAN 1 KASIHAN**

Alamat : Jalan Bugisan selatan Tirtonirmolo Kasihan

dilakukan pada bulan Juni 2016. Pembekalan yang dilakukan ada dua macam, yaitu:

- a. Pembekalan umum yang diselenggarakan oleh fakultas masing-masing, bertempat di ruang seminar Pusat Layanan Akademik (Ruang seminar lantai 3) FBS UNY.
- b. Pembekalan kelompok yang diselenggarakan untuk suatu sekolah atau lembaga dengan penanggung jawab DPL PPL masing-masing

3. Observasi

Penyerahan mahasiswa PPL UNY untuk keperluan observasi dilakukan pada bulan Februari 2016. Penyerahan dihadiri oleh: Dosen Pembimbing Lapangan PPL, Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Kasihan, mahasiswa peserta PPL, serta beberapa orang dewan guru. Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap karakteristik komponen pendidikan. Pengenalan lapangan ini dilakukan dengan cara observasi dan wawancara. Observasi dilakukan di kelas XII MIPA 4. Adapun aspek yang diamati antara lain, perangkat pembelajaran yang dimiliki guru mata pelajaran Seni Budaya, metode pembelajaran, penggunaan bahasa, waktu, gerak, mimik dan suara atau intonasi, penggunaan media pembelajaran, bentuk dan cara evaluasi serta perilaku siswa di dalam maupun di luar kelas. Kesemuanya ini sebagai acuan praktikan dalam melakukan praktek mengajar di kelas.

4. Pembimbingan PPL

Pembimbingan PPL ini dilakukan selama penerjunan di lokasi sekolah yang dilakukan oleh dosen pembimbing lapangan (DPL PPL). Selama pelaksanaan PPL di sekolah, bimbingan dilakukan sebanyak 4 kali, yaitu pada rentang tanggal 15 Juli sampai 15 September 2016. Pembimbingan ini bertujuan untuk membantu kesulitan/permasalahan dalam pelaksanaan program PPL.

5. Persiapan Sebelum Mengajar

Sebelum mengajar, mahasiswa PPL harus mempersiapkan perangkat pembelajaran yang meliputi silabus dan RPP. RPP digunakan



LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016

SMAN 1 KASIHAN

Alamat : Jalan Bugisan selatan Tirtonirmolo Kasihan

untuk mempermudah pelaksanaan kegiatan pembelajaran, meliputi media, materi, strategi pembelajaran serta skenario pembelajaran yang akan dilaksanakan. Persiapan-persiapan lain yang dilakukan sebelum mengajar di kelas, adalah pembuatan dan penyiapan media pembelajaran. Selain itu juga diskusi dengan rekan mahasiswa praktikan, dan diskusi serta konsultasi dengan guru pembimbing mata pelajaran yang dilakukan sebelum dan sesudah mengajar.

Selain membuat rencana pelaksanaan pembelajaran, mahasiswa praktikan juga mempersiapkan media yang akan digunakan dalam proses belajar mengajar di kelas berkaitan dengan materi yang diajarkan. Media yang digunakan dapat berupa media yang sudah tersedia di sekolah (ruang praktik tari), memperbaiki media yang sudah ada, ataupun dapat pula membuat media sendiri.

Diskusi dengan rekan mahasiswa juga diperlukan untuk *sharing* mengenai pembelajaran yang akan dilaksanakan dan atau yang sudah dilaksanakan. Sehingga dengan diskusi tersebut dapat memperbaiki kekurangan yang ada menjadi lebih baik untuk selanjutnya. Selain dengan rekan mahasiswa sesama praktikan, diskusi juga dilakukan dengan guru pembimbing mata pelajaran, yaitu dengan bimbingan dan konsultasi. Hal ini dilakukan agar suasana dan kondisi pembelajaran di kelas dapat diperbaiki dengan adanya saran dari guru pembimbing yang selalu memonitor kegiatan pembelajaran yang dilakukan mahasiswa praktikan.

B. Pelaksanaan

Pelaksanaan PPL dilakukan dengan praktek mengajar di kelas yang bertujuan untuk mengaplikasikan ilmu yang telah dipelajari selama perkuliahan dan merupakan kegiatan pokok pelaksanaan PPL sehingga mahasiswa terlibat langsung dalam proses pembelajaran di kelas. Pelaksanaan kegiatan PPL berupa praktik terbimbing dan mandiri, yang meliputi:

1. Penyusunan perangkat persiapan pembelajaran dan alat evaluasi

Saat melakukan konsultasi dengan guru pembimbing, materi yang harus disiapkan untuk mengajar di kelas adalah konsep, teknik, dan prosedur dalam berkarya tari kreasi.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMAN 1 KASIHAN**

Alamat : Jalan Bugisan selatan Tirtonirmolo Kasihan

Sebelum mengajar mahasiswa PPL telah mempersiapkan perangkat persiapan pembelajaran dan alat evaluasi supaya kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lancar sehingga standar kompetensi materi yang diajarkan dapat tercapai oleh siswa. Perangkat persiapan pembelajaran yang dibuat adalah RPP dan media pembelajaran. Pembuatan RPP akan mendapat bimbingan langsung dari guru pembimbing lapangan yaitu Ibu Farida Nugrahini, S.Sn.

Berikut ini rincian kegiatan belajar mengajar yang tersusun dalam RPP serta dilaksanakan setiap pertemuan meliputi:

- a. Pendahuluan
 - 1) Menanyakan kehadiran
 - 2) Memberikan apersepsi
 - 3) Menyampaikan tujuan pembelajaran
- b. Kegiatan Inti
 - 1) Mengamati
 - 2) Menanya
 - 3) Mencoba
 - 4) Menalar
 - 5) Mengomunikasikan
- c. Penutup
 - 1) Memberikan kesimpulan materi
 - 2) Memberikan tugas kepada peserta didik
 - 3) Evaluasi pembelajaran

Penilaian yang dilakukan mahasiswa PPL dalam pembelajaran ada 3 aspek yaitu:

- a. Penilaian afektif yaitu dengan menilai sikap siswa selama proses belajar mengajar berlangsung yang meliputi penilaian diri, penilaian teman sejawat, dan penilaian oleh guru melalui observasi.
- b. Penilaian kognitif didasarkan pada kemampuan siswa dalam menjawab pertanyaan baik dalam bentuk tertulis maupun lisan pada saat di dalam kelas.
- c. Penilaian Praktik tari atau ketrampilan didasarkan pada kecakapan siswa dalam melakukan praktik tari yang meliputi kemampuan mengolah wiraga, wirama, dan wirasa. Penilaian ketrampilan meliputi penilaian praktik, produk, proyek, dan portofolio.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMAN 1 KASIHAN**

Alamat : Jalan Bugisan selatan Tirtonirmolo Kasihan

Media pembelajaran yang digunakan mahasiswa PPL yaitu berupa modul seni budaya serta media belajar berupa *power point* untuk membantu belajar siswa baik kegiatan teori maupun praktik.

Sedangkan alat evaluasi yang diperlukan berupa evaluasi hasil pembelajaran siswa yaitu soal-soal latihan dan soal ulangan harian.

Mahasiswa PPL menyusun soal ulangan harian I untuk kelas XI yaitu mengenai materi “Konsep, teknik, dan prosedur dalam berkarya tari kreasi” yang termasuk dalam Kompetensi Dasar: “3.1 menerapkan konsep teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi”. Evaluasi ini digunakan untuk melihat ketercapaian pembelajaran yang dilakukan oleh praktikan. Soal yang dibuat terdiri atas 8 butir soal pilihan ganda. Adapun soal ulangan harian dan jawabannya terlampir dalam lampiran PPL.

Mahasiswa juga melakukan evaluasi hasil belajar mengenai sikap dan ketrampilan dalam praktik Tari. Penilaian sikap dilakukan dengan mengamati tingkah laku siswa dalam kelas saat dalam KBM, sedangkan penilaian ketrampilan meliputi penilaian praktik tari, portofolio, produk, dan penilaian tugas proyek. Penilaian praktik dilakukan setiap dua pertemuan sekali untuk mengukur perkembangan siswa. Sedangkan penilaian portofolio dilakukan dengan menilai hasil kerja dari tugas yang dikerjakan oleh siswa selama mengikuti materi.

2. Praktik Mengajar

Beberapa hal yang berkaitan dengan praktik mengajar antara lain:

- a. Melakukan persiapan mengajar baik materi, media maupun mental.
- b. Memilih metode yang sesuai dengan materi yang akan diajarkan.
- c. Membuat pemetaan KI, KD, Silabus, dan RPP
- d. Memberikan evaluasi kepada peserta didik, serta evaluasi terhadap proses belajar mengajar.
- e. Membuat soal evaluasi dan hasil analisis ulangan harian.

Mahasiswa melakukan kegiatan belajar mengajar di kelas XI MIPA. Selama itu, mahasiswa selalu memberi laporan dan meminta komentar, masukan ataupun tanggapan dengan membawa RPP yang dibuat sebelumnya sebelum kegiatan KBM ataupun setelah kegiatan KBM selesai. Mahasiswa PPL mengajar sebanyak 6 kali tatap muka untuk setiap kelas dan 1 kali ulangan harian. Dalam satu minggu ada 1 kali tatap muka untuk kelas, dengan alokasi waktu 2x45 menit untuk tiap-tiap tatap



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMAN 1 KASIHAN**

Alamat : Jalan Bugisan selatan Tirtonirmolo Kasihan

muka. Sehingga ada 90 menit praktik mengajar dalam satu minggu untuk 1 kelas. Pembelajaran ini berhasil menyelesaikan materi yang pertama yaitu mengenai "Berkarya tari kreasi" serta melaksanakan ulangan harian untuk yang pertama.

Berikut jadwal harian mengajar materi berkarya tari kreasi yang dilakukan oleh mahasiswa dimulai dari tanggal 20 Juli 2016 sampai 15 September 2016 (dengan sampel kelas XIMIPA 4).

No	Hari, Tanggal	Kelas	Jam ke-	Materi, Sub Materi/kegiatan
1	Kamis, 21 Juli 2016	XI MIPA 4	1-2	Pengenalan eksplorasi untuk tari kreasi
2	Kamis, 28 Juli 2016	XI MIPA 4	1-2	Pengenalan kinestetik untuk tari kreasi
3	Kamis, 04 Agustus 2016	XI MIPA 4	1-2	Membuat gerak 1x8 untuk tari kreasi
4	Kamis, 11 Agustus 2016	XI MIPA 4	1-2	Menggabungkan gerak individu untuk gerak kelompok
5	Kamis 18 Agustus 2016	XI MIPA 4	1-2	Ulangan harian 1
6	Kamis 25 Agustus 2016	XI MIPA 4	1-2	Praktik tari dengan iringan dan pola lantai
7	Kamis, 1 September 2016	XI MIPA 4	1-2	Penilaian tari kelompok

Model yang digunakan mahasiswa untuk mengajar materi adalah menggunakan model *Discovery Learning*. Dengan model tersebut diharapkan peserta didik mampu menemukan sendiri konsep dari materi tersebut, sehingga guru hanya membimbing siswa dalam melakukan kegiatan saja. Langkah-langkah yang dilaksanakan mahasiswa PPL dalam proses belajar mengajar Model *Discovery Learning* yaitu sebagai berikut:



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMAN 1 KASIHAN**

Alamat : Jalan Bugisan selatan Tirtonirmolo Kasihan

a. Pendahuluan

Pada bagian ini mahasiswa PPL melakukan presensi terhadap peserta didik, dilanjutkan dengan pretest untuk mengukur kemampuan awal siswa, kemudian apersepsi materi yang akan dibahas dan diakhiri dengan penyampaian topik. Ketika melakukan apersepsi, praktikan menciptakan situasi (stimulus) dengan berusaha untuk membangkitkan minat peserta didik, memfokuskan perhatian peserta didik, menghubungkan pelajaran yang lalu dengan pelajaran yang akan disampaikan serta mempersiapkan pikiran peserta didik untuk mengembangkan pelajaran selama proses belajar mengajar berlangsung.

b. Kegiatan Inti

Pada bagian ini, mahasiswa PPL melakukan *pembagian tugas dan identifikasi* masalah mengenai materi yang tertulis dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) dan disesuaikan dengan waktu. Peserta didik telah menemukan masalah yang akan dipecahkan kemudian melakukan *observasi* dan *pengumpulan data*. Setelah itu *mengolah dan menganalisis data* sampai menarik suatu kesimpulan dari kegiatan tersebut. Setelah selesai menyelesaikan tugas, peserta didik kemudian *mengomunikasikan* hasil temuannya atau tugasnya di depan kelas secara kelompok.

Format RPP yang digunakan oleh mahasiswa PPL mengikuti format Kurikulum 2013 dengan pendekatan *scientific* yang terdiri dari kegiatan mengamati, menanya, eksperimen, mengasosiasi, dan mengomunikasikan.

Metode yang digunakan oleh mahasiswa PPL dalam mengisi kegiatan inti ini beragam, yakni ceramah, tanya jawab dan diskusi informasi, dan eksperimen.

c. Penutup

Pada bagian ini, mahasiswa PPL memberikan penugasan dan kesimpulan agar peserta didik bisa mengingat dan menguatkan kembali jika ada materi yang belum dipahami peserta didik serta posttest untuk mengetahui kemampuan siswa setelah pembelajaran.

Metode yang digunakan praktikan dalam kegiatan pembelajaran adalah

a. Diskusi

Metode untuk penyampaian materi dengan mengarahkan siswa sehingga siswa menyampaikan pendapat/pengetahuannya dan bersama-sama



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMAN 1 KASIHAN**

Alamat : Jalan Bugisan selatan Tirtonirmolo Kasihan

mengambil kesimpulan. Metode ini praktikan lakukan baik menggunakan media maupun tidak. Pada setiap pertemuan dilakukan diskusi secara berkelompok untuk menyelesaikan masalah dan menemukan solusi untuk karyanya

b. Ceramah

Metode ceramah yang digunakan tidak terlalu banyak karena pada kurikulum 2013 peserta didik dituntut untuk bisa menemukan materi atau konsep materi sendiri.

c. Tanya jawab

Metode untuk penyampaian materi dengan memberikan pertanyaan yang sudah disusun secara sistematis untuk membawa siswa pada konsep yang semakin mengerucut, yaitu konsep yang hendak diajarkan. Pertanyaan yang diajukan kepada peserta didik diambil dari materi yang sudah disampaikan oleh mahasiswa PPL.

3. Bimbingan dengan Guru Pembimbing Lapangan (GPL) dan Dosen Pembimbing Lapangan PPL (DPL-PPL)

Selama praktek mengajar, mahasiswa mendapatkan bimbingan dari guru pembimbing mata pelajaran dan dosen pembimbing. Sebelum mengajar, praktikan konsultasi dengan guru pembimbing dan setelah selesai mengajar. Kegiatan pembelajaran berlangsung di kelas XI . Setelah selesai pembelajaran, guru memberikan umpan balik berupa evaluasi kegiatan pembelajaran. Hal ini dilakukan agar mahasiswa dapat meningkatkan kemampuan mengajar pada pertemuan selanjutnya.

Mahasiswa PPL juga melakukan bimbingan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dengan DPL PPL, yaitu Bapak Drs. Wien Pudji Priyanto, DP.,M.Pd. Dalam bimbingan ini praktikan menyampaikan permasalahan-permasalahan yang dihadapi dalam kegiatan belajar mengajar. Bimbingan juga dilakukan sebelum mahasiswa terjun di lapangan (sekolah) dengan konsultasi materi dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) agar mahasiswa lebih siap untuk mengajar. Bimbingan tersebut dilakukan secara langsung (tatap muka) dan via sms atau via email.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016**

SMAN 1 KASIHAN

Alamat : Jalan Bugisan selatan Tirtonirmolo Kasihan

4. Membantu administrasi guru

Selain praktek kegiatan belajar mengajar mahasiswa PPL membantu pelaksanaan administrasi guru yaitu membuat program tahunan 2016/2017 dan membuat program semester gasal tahun pelajaran 2016/2017 untuk kelas XI..

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

Praktek mengajar yang dilakukan selama \pm 2 bulan ini menghasilkan pengalaman yang berharga bagi mahasiswa PPL. Pengalaman tersebut adalah kesempatan bertatap muka dengan siswa sebanyak 8 kali yang terbagi dalam waktu \pm 8 minggu.

Selama pelaksanaan PPL, mahasiswa PPL memperoleh banyak pengalaman tentang guru yang profesional, cara mengelola kelas, cara berinteraksi dengan lingkungan sekolah, baik dengan guru, karyawan maupun siswa. Secara terperinci hasil pelaksanaan PPL adalah sebagai berikut:

1. Hasil praktik mengajar

Secara umum pelaksanaan PPL dapat dikatakan berhasil dengan baik dengan menyampaikan materi awal untuk kelas XI yaitu konsep, teknik, dan prosedur dalam berkarya tari kreasi . Dari pelaksanaan praktik mengajar ini praktikan mendapatkan banyak manfaat. Selain itu juga dapat membantu keterampilan seorang calon guru menjadi guru yang profesional, dan dapat mengenal kondisi siswa. Pengenalan kondisi siswa ini akan sangat membantu mahasiswa calon guru untuk lebih mempersiapkan diri dalam pekerjaan sebagai tenaga pendidik di masa yang akan datang.

Hasil dari pembelajaran materi awal untuk satu Kompetensi Dasar telah di analisis oleh praktikan sehingga dapat diketahui ketercapaian pembelajaran yang dilakukan oleh mahasiswa PPL. Pada pertemuan ke-6 mahasiswa melakukan ulangan harian 1 untuk mengevaluasi ketercapaian tersebut. Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) untuk mata pelajaran Seni Budaya adalah 75. Dari hasil rekap nilai ulangan harian, posttest, dan tugas dalam KBM, ada 100% siswa kelas XI MIPA 4 dinyatakan tuntas dalam ulangan

Hasil ketercapaian peserta didik kelas XI MIPA 4 terdapat berbagai variasi. Perbedaan ketercapaian dapat dipengaruhi oleh banyak faktor, namun faktor yang dominan memberikan pengaruh adalah karakteristik subjek didik yang beragam karena setiap proses pembelajaran mahasiswa PPL tidak memberikan perlakuan yang berbeda pada saat melakukan praktik mengajar di dalam kelas. Selain itu karena banyaknya kekurangan yang dimiliki



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMAN 1 KASIHAN**

Alamat : Jalan Bugisan selatan Tirtonirmolo Kasihan

mahasiswa PPL dalam menyampaikan materi pelajaran karena belum terbiasa menyampaikan materi di depan kelas.

2. Hambatan

Secara umum mahasiswa PPL dalam melaksanakan PPL tidak banyak mengalami hambatan yang berarti, namun justru mendapat pengalaman belajar untuk menjadi guru yang profesional dibawah bimbingan guru pembimbing di sekolah. Hambatan yang ditemui oleh mahasiswa PPL merupakan hambatan yang masih bisa diatasi oleh diri sendiri maupun dengan bantuan guru pembimbing.

Adapun hambatan-hambatan yang muncul dalam pelaksanaan kegiatan PPL adalah sebagai berikut :

a. Teknik mengontrol kelas

Awal melakukan kegiatan pembelajaran mahasiswa PPL masih kesulitan dalam mengontrol kelas supaya tidak ramai sendiri.

b. Karakter dan kemampuan peserta didik yang beranekaragam

Setiap siswa mempunyai karakter dan kemampuan serta ragam belajar yang berbeda, mahasiswa PPL kesulitan dalam membuat perlakuan pada saat di dalam kelas..

c. Waktu kurang

Banyaknya materi pembelajaran yang akan disampaikan menyebabkan mahasiswa terburu-buru menyampaikan materi pembelajaran dan kadang ada jam yang dikurangi karena bersamaan dengan kegiatan sekolah. Hal ini menyebabkan materi yang seharusnya disampaikan pada satu pertemuan jadi disampaikan dalam waktu 2 pertemuan

3. Usaha untuk mengatasi hambatan

Adapun usaha-usaha untuk mengatasi hambatan tersebut adalah :

a. Teknik mengontrol kelas

Menegur siswa agar tidak ramai sendiri, serta menunjuk siswa yang ramai sendiri untuk menjawab pertanyaan dari guru praktikan.

b. Karakter dan kemampuan peserta didik yang beranekaragam

Memberikan kesempatan bertanya kepada siswa mengenai materi yang dirasa kurang jelas. Praktikan melakukan pendekatan personal dengan mendatangi siswa pada saat melakukan diskusi kelompok.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMAN 1 KASIHAN**

Alamat : Jalan Bugisan selatan Tirtonirmolo Kasihan

c. Manajemen Waktu dan materi pembelajaran

Mahasiswa lebih *manage* waktu dan menyesuaikan materi pembelajaran dengan waktu yang telah tersedia. Jika waktunya terpotong maka mahasiswa menyampaikan materi-materi yang penting dan selanjutnya memberikan tugas kepada siswa untuk mengeksplor materi yang belum tersampaikan.

4. Umpan Balik Guru pembimbing

a. Sebelum praktik mengajar

Guru pembimbing memberikan arahan dalam menyusun persiapan mengajar baik materi, sikap maupun mental. Sebelum mengajar, guru pembimbing juga memberikan beberapa pesan sebagai bekal sebelum mahasiswa PPL mengajar di kelas.

b. Selama praktik mengajar

Guru pembimbing mendampingi dan memantau jalannya pembelajaran di kelas. Jika mahasiswa PPL melakukan kesalahan atau terdapat hal-hal yang kurang baik maka guru pembimbing mengingatkan dan memberikan masukan.

c. Setelah praktik mengajar

Setelah mahasiswa PPL selesai mengajar guru pembimbing selalu memberikan evaluasi berkaitan dengan penampilan mengajar di kelas, baik segi penampilan, cara menyampaikan materi, metode yang digunakan, cara mengkondisikan kelas, dan lain sebagainya.

D. Refleksi Kegiatan PPL

Kegiatan PPL ini memberikan pemahaman kepada diri saya bahwa menjadi seorang guru atau tenaga pendidik itu sangat sulit. Banyak hal yang harus diperhatikan, pembelajaran bukan hanya ajang untuk mentransfer ilmu kepada siswa namun juga pembelajaran terhadap nilai suatu ilmu. Selain itu guru juga harus menjadi sosok yang kreatif dan kritis dalam menyikapi permasalahan yang terjadi dalam dunia kependidikan, khususnya pada kegiatan belajar mengajar yang dilakukan. Selain mengemban amanat yang cukup berat yang harus disertai dedikasi yang tinggi, menjadi seorang guru merupakan hal yang paling menarik dan menyenangkan karena kita senantiasa berhubungan dengan makhluk hidup yang tidak akan pernah



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMAN 1 KASIHAN**

Alamat : Jalan Bugisan selatan Tirtonirmolo Kasihan

membosankan. Selain itu menjadi guru memiliki tantangan tersendiri yaitu pada waktu memahami ilmu dan “nilai” pada peserta didiknya. Setiap kegiatan praktik mengajar di dalam kelas ternyata memberikan pengalaman yang berharga untuk mengasah dan mendewasakan pemikiran saya sebagai seorang calon tenaga pengajar. Guru adalah manusia yang sangat berjasa b

agi setiap insan di dunia karena jasanya setiap manusia dapat membaca, menulis, dan belajar berbagai ilmu.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMAN 1 KASIHAN**

Alamat : Jalan Bugisan selatan Tirtonirmolo Kasihan

**BAB III
PENUTUP**

A. KESIMPULAN

Pelaksanaan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) mahasiswa UNY telah dilaksanakan dari tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016. Berdasarkan uraian kegiatan di atas, secara umum pelaksanaan kegiatan dapat berjalan dengan lancar walaupun masih banyak terdapat kelemahan dan kekurangan.

Dari hasil PPL yang dilakukan, maka dapat diambil beberapa kesimpulan bahwa kegiatan PPL dapat:

1. Memberikan pengalaman kepada mahasiswa mengenai kehidupan di sekolah untuk melatih dan mengembangkan potensi kependidikan.
2. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk belajar dan mengenal serta menghayati seluk beluk sekolah dan segala permasalahan yang terkait dengan proses pengembangannya.
3. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan, dan keterampilan yang telah didapat di dalam kehidupan nyata di sekolah.
4. Kegiatan ini memiliki makna sebagai persiapan untuk mahasiswa jika kelak terjun ke dalam masyarakat sekolah yang sesungguhnya.
5. PPL melatih mahasiswa bekerja dalam tim dan segala pihak yang berkaitan yang memiliki karakteristik yang berbeda.
6. Memberdayakan semua elemen sekolah sehingga potensi masing-masing dapat dikembangkan untuk kemajuan sekolah.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMAN 1 KASIHAN**

Alamat : Jalan Bugisan selatan Tirtonirmolo Kasihan

B. SARAN

1. Pihak Sekolah

- a. Perhatian dan kerjasama mahasiswa PPL hendaknya lebih ditingkatkan lagi sehingga terjadi kesatuan arah dalam pelaksanaan kegiatan PPL.
- b. Pihak Sekolah hendaknya mengerti secara mendalam akan peran dan kedudukan dari mahasiswa PPL sehingga akan menempatkan mahasiswa PPL pada tugas dan kewajiban yang sesuai.

2. Pihak Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Kerjasama yang baik antara Universitas Negeri Yogyakarta dan SMA Negeri 1 Kasihan kiranya dapat ditingkatkan lagi, antara lain dengan mengkomunikasikan kepada pihak sekolah mengenai peran dan kerja yang dilakukan di sekolah.
- b. Universitas hendaknya lebih mensosialisasikan lagi kegiatan PPL agar mahasiswa dapat mempersiapkan lebih dini lagi dan tidak mengalami banyak kesulitan dalam pelaksanaannya.

3. Mahasiswa Pelaksana PPL

- a. Koordinasi, kerjasama, toleransi, dan kekompakan baik antar anggota kelompok, dengan pihak sekolah, maupun pihak-pihak yang terkait dalam pelaksanaan PPL sangat diperlukan agar kegiatan dapat terlaksana dengan baik.
- b. Mempersiapkan diri, baik secara batiniah maupun lahiriah agar pelaksanaan PPL dapat berjalan dengan lancar sesuai dengan harapan semua pihak.
- c. Hendaklah selalu menjaga nama baik UNY dengan tidak melakukan tindakan-tindakan yang melanggar norma-norma di lokasi PPL dan sekitarnya.
- d. Mahasiswa hendaknya mampu menempatkan diri dan beradaptasi dengan lingkungan dimana mahasiswa ditempatkan.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMAN 1 KASIHAN**

Alamat : Jalan Bugisan selatan Tirtonirmolo Kasihan

DAFTAR PUSTAKA

- Tim LPPMP. 2016. *Panduan PPL*. Yogyakarta: Pusat Pengembangan Praktik Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PP PPL dan PKL) LPPMP UNY.
- Tim LPPMP. 2016. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: Pusat Pengembangan Praktik Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PP PPL dan PKL) LPPMP UNY.
- Tim LPPMP. 2016. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikro/PPL I*. Yogyakarta: Pusat Pengembangan Praktik Lapangan dan Praktik Kerja Lapangan (PP PPL dan PKL) LPPMP UNY.



**LAPORAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA 2016
SMAN 1 KASIHAN**

Alamat : Jalan Bugisan selatan Tirtonirmolo Kasihan

LAMPIRAN

- 1. FORMAT OBSERVASI**
- 2. PROGRAM SEMESTER**
- 3. PROGRAM TAHUNAN**
- 4. PERHITUNGAN JAM EFEKTIF**
- 5. SILABUS**
- 6. MATRIKS**
- 7. LAPORAN MINGGUAN**
- 8. KISI-KISI SOAL UH**
- 9. SOAL ULANGAN HARIAN**
- 10. ANALISIS SOAL ULANGAN**
- 11. ANALISIS NILAI**
- 12. RPP**
- 13. JADWAL MENGAJAR**
- 14. DOKUMENTASI**



FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN DI KELAS DAN
OBSERVASI PESERTA DIDIK

Npma.1

Universitas Negeri Yogyakarta

untuk mahasiswa

NAMA MAHASISWA : Danar Susilo Aji
NO. MAHASISWA : 13209241021
TGL. OBSERVASI : 20 Februari 2016

PUKUL : 09:00-13:00 WIB
TEMPAT OBSERVASI : SMA N 1 KASIHAN
FAK/JUR/PRODI : FBS / PST / PST

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP) / Kurikulum 2013	Ada. Kurikulum yang digunakan adalah kurikulum 2013 yang sudah direvisi.
	2. Silabus	Ada
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).	Ada
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka pelajaran	Kegiatan pendahuluan sesuai dengan yang ada di Kurikulum 2013. Guru membuka pelajaran dengan salam, menanyakan kondisi siswa, lalu melakukan apersepsi dan memberikan motivasi.
	2. Penyajian materi	Materi disajikan melalui power point dan LKS ataupun langsung dengan menggunakan buku paket pegangan siswa Kurikulum 2013.
	3. Metode pembelajaran	Ceramah, diskusi kelompok serta tanya jawab.
	4. Penggunaan bahasa	Bahasa yang digunakan adalah Bahasa Indonesia, serta menggunakan bahasa yang digunakan memancing siswa untuk mau bertanya yang tidak diketahui.
	5. Penggunaan waktu	Baik. Efektif dan efisien. Mengawali dan mengakhiri pelajaran tepat waktu.
	6. Gerak	Pada observasi kelas guru bergerak selama diperlukan khususnya pada saat diskusi, namun pada saat ceramah guru cenderung berada di depan kelas dan tidak bergerak ke samping maupun ke belakang.
	7. Cara memotivasi siswa	Guru memotivasi dengan contoh nyata yang ada di kehidupan sehari-hari.
	8. Teknik bertanya	Guru mengajukan pertanyaan dengan baik kemudian tanpa ditunjuk siswa menjawab.
	9. Teknik penguasaan kelas	Kelas terkendali dengan baik walau sedikit tidak kondusif.
	10. Penggunaan media	Guru jarang menggunakan media powerpoint.
	11. Bentuk dan cara evaluasi	Guru memberikan pertanyaan evaluasi kepada siswa sebelum kegiatan pembelajaran di tutup.
	12. Menutup pelajaran	Guru menutup peajaran dengan salam, sebelum kegiatan pembelajaran ditutup guru menjelaskan kegiatan selanjutnya yang akan dilakukan.
C	Perilaku siswa	
	1. Perilaku siswa di dalam kelas	Sangat aktif, saat pengamatan kelas banyak siswa yang tidak masuk kelas karena bersamaan dengan lomba sekolah sehat tingkat nasional. Terdapat beberapa siswa yang sibuk sendiri.
	2. Perilaku siswa di luar kelas	Peserta didik berinteraksi dengan teman, guru, dan warga sekolah dengan baik.

Guru Pembimbing,

Farida Umi Nugrahini, S.Sn
NIP. 19610107 198602 2 002

Yogyakarta, 15 Juli 2016
Mahasiswa,

Danar Susilo Aji
NIM 13209241021



FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH

Npma.2

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Danar Susilo Aji
NO. MAHASISWA : 13209241021
TGL. OBSERVASI : 20 Februari 2016

PUKUL : 09:00-13:00 WIB
TEMPAT OBSERVASI : SMA N 1 KASIHAN
FAK/JUR/PRODI : FBS/PST/PST

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	<p>a. Kadaan Lokasi SMA Negeri 1 Kasihan terletak di Dusun Tegal Senggotan, Desa Tirtomimolo, Kecamatan Kasihan, Kabupaten Bantul, tepatnya di Jalan Bugisan Seiatan, Yogyakarta. Sekolah ini berada di Bantul Utara dan berada di daerah perbatasan dengan Kota Yogyakarta.</p> <p>b. Kadaan Gedung Gedung-gedung (gedung kelas maupun gedung lainnya) yang terdapat di SMA Negeri 1 Kasihan sangat baik dan terawat.</p> <p>c. Kadaan Sarana & Prasarana Sarana dan Prasarana yang terdapat di SMA Negeri 1 Kasihan cukup lengkap. Terdapat laboratorium dengan peralatan yang sangat terawat dan rapi. Seluruh kelas dan laboratorium dilengkapi dengan LCD dan proyektor. Setiap kelas juga dilengkapi dengan dua AC, namun pada beberapa kelas AC rusak. Kamar mandi yang bersih dan terawat. Sarana kamar mandi dilengkapi dengan sabun cuci tangan, sabun mandi dengan penerangan yang cukup.</p> <p>d. Kadaan Fisik Lain (Penunjang) Terdapat ruang piket, masjid, lapangan basket, GOR, kantin, taman, ruang pengandaan, ruang OSIS, ruang Pramuka, ruang pengomposan, ruang janu, UKS dll.</p> <p>e. Penataan Ruang Kerja Ruang kantor guru, kepala sekolah, ruang BK, ruang TU, dipisahkan. Penataan ruang kerja di SMA Negeri 1 Kasihan sudah dikelompokkan sesuai dengan bidangnya masing-masing dan letaknya tertata dengan baik.</p>	
2	Potensi siswa	Potensi siswa SMA Negeri 1 Kasihan pada bidang akademik maupun non akademik cukup baik hal ini dapat dilihat karena beberapa siswa menjuarai lomba <i>Dance Competition</i> , Jurnalistik dan juga mewakili lomba keagamaan untuk berlomba pada tingkat provinsi DIY. Kedisiplinan terutama dalam hal berpakaian.	
3	Potensi guru	Potensi guru SMA Negeri 1 Kasihan cukup baik, terdapat guru Bahasa Indonesia yang menjadi juara lomba Olimpiade Guru Nasional. SMA N 1 Kasihan memiliki kurang lebih 66 orang tenaga pendidik.	
4	Potensi karyawan	Karyawan-karyawan di SMA N 1 Kasihan terdiri dari Sekolah ini mempunyai banyak karyawan, yakni Tata Usaha, Petugas Perpustakaan, Petugas Laboratorium, Karyawan Kantin, dan Pemeliharaan Sekolah. Jumlah karyawan sekolah adalah 27 orang.	
5	Fasilitas KBM, media	Fasilitas KBM di kelas terdiri dari papan tulis, meja, kursi, LCD, serta proyektor. Kondisi meja dan kursi baik, namun kondisi proyektor dan LCD baik.	
6	Perpustakaan	<ul style="list-style-type: none">- Kondisi gedung perpustakaan masih dalam kondisi sangat bagus dan terawat dengan baik.- Terdapat fasilitas pendukung seperti meja dan kursi untuk membaca- Koleksi buku tidak hanya memuat buku bacaan fiksi saja, tetapi juga tersedia buku paket dan buku latihan soal untuk masing-masing mapel. Selain itu tersedia juga kitab - kitab agama Islam Kristen, Hindu dan Budha. Buku yang sangat terawat	



FORMAT OBSERVASI KONDISI LEMBAGA

Npma.4

untuk mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA MAHASISWA : Damar Susilo Aji
NO. MAHASISWA : 13209241021
TGL. OBSERVASI : 20 Februari 2016

PUKUL : 09:00-13:00
TEMPAT OBSERVASI : SMA N 1 KASIHAN
FAK/JUR/PRODI : FBS/PST/PST

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Observasi fisik :		
	a. Keadaan lokasi	SMA Negeri 1 Kasihan terletak di Dusun Tegal Senggotan, Desa Tirtonirmolo, Kecamatan Kasihan, Kabupaten Bantul, tepatnya di Jalan Bugisan Selatan, Yogyakarta. Sekolah ini berada di Bantul Utara dan berada di daerah perbatasan dengan Kota Yogyakarta.	
	b. Keadaan gedung	Gedung-gedung (gedung kelas maupun gedung lainnya) yang terdapat di SMA Negeri 1 Kasihan sangat baik dan terawat.	
	c. Keadaan sarana/prasarana	Sarana dan Prasarana yang terdapat di SMA Negeri 1 Kasihan cukup lengkap. Terdapat laboratorium dengan peralatan yang sangat terawat dan rapi. Seluruh kelas dan laboratorium dilengkapi dengan LCD dan proyektor. Setiap kelas juga dilengkapi dengan dua AC, namun pada beberapa kelas AC rusak. Kamar mandi yang bersih dan terawat. Sarana kamar mandi dilengkapi dengan sabun cuci tangan, sabun mandi dengan penerangan yang cukup.	
	d. Keadaan personalia	Personalia di SMA Negeri 1 Kasihan sudah dibentuk struktur organisasi di setiap bidang, seperti di masing-masing laboratorium, perpustakaan, tata usaha, dll.	
	e. Keadaan fisik lain (penunjang)	Terdapat ruang piket, masjid, lapangan basket, GOR, kantin, taman, ruang penggandaan, ruang OSIS, ruang Pramuka, ruang pengomposan, ruang jamu, UKS dll.	
	f. Penataan ruang kerja	Ruang kantor guru, kepala sekolah, ruang BK, ruang TU, dipisahkan. Penataan ruang kerja di SMA Negeri 1 Kasihan sudah dikelompokkan sesuai dengan bidangnya masing-masing dan letaknya tertata dengan baik.	
2	Observasi tata kerja :		
	a. Struktur organisasi tata kerja	Susunan kepengurusan tertata dengan rapi dan sesuai dengan kinerja pegawai dan karyawan yang efektif	
	b. Program kerja lembaga	Program kerja lembaga sekolah ini dapat dijalankan secara bersama dan tanpa adanya kendala	
	c. Pelaksanaan kerja	Kinerja yang maksimal dan terpadu membuat pelayanan di sekolah ini menjadi lebih efektif dan efisien baik di bidang pengajaran maupun tata usaha dan administrasi	
	d. Iklim kerja antar personalia	Hubungan dan komunikasi antar pegawai dan karyawan terjalin dengan baik sehingga membuat daya kinerja sekolah ini bisa terlaksana dengan baik dan maksimal	

Koordinator PPL Lembaga/Instansi,

Agung Istianto, M.Pd.

NIP. 19690304 199802 1 003

Yogyakarta, 15 Juli 2016
Mahasiswa,

Damar Susilo Aji

NIM. 13209241021

		Multimedia, Komputer, Ruang Tari, dan ruang Karawitan dan Lab Bahasa. Seluruh laboratorium tersebut telah tersedia peralatan praktikum yang cukup lengkap, komputer, LCD dan proyektor, serta alat pembelajaran yang lainnya. Fasilitas seluruh laboratorium cukup lengkap. Laboratorium komputer sekolah terdapat beberapa unit komputer dan dilengkapi dengan akses internet. Setiap laboratorium dikelola oleh laboran. Ruang karawitan dilengkapi oleh berbagai macam gamelan yang sangat lengkap, dan juga cermin penunjang.	
8	Bimbingan konseling	Ruang BK berada di belakang sekolah. Ruang BK di SMA Negeri 1 Kasihan memiliki ruangan yang cukup memadai. Ruangan ini memiliki ruangan kerja karawitan, ruang tamu, dan ruangan kecil dengan banak kursi di dalamnya.	
9	Bimbingan belajar	SMA Negeri 1 Kasihan mengadakan penambahan jam pelajaran (MPMBS) untuk pendalaman materi, khususnya untuk kelas XII yaitu dalam rangka mempersiapkan UN. Bimbingan belajar diadakan pada jam ke-nol.	
10	Ekstrakurikuler (pramuka, PMI, basket, drumband, dsb)	Ekstrakurikuler wajib yang ada di SMA Negeri 1 Kasihan adalah Pramuka untuk kelas X, Picton Inti untuk siswa terpilih kelas X dan XI, dan kegiatan keagamaan. Selain itu terdapat ekstrakurikuler pilihan yaitu KIR, Mading, PMR, Presenter, Komputer, Pembuatan Film, Cheers, Teater, Paduan Suara, Tennis Lapangan, Basket, Sepak Bola, Voli, Futsal, Taekwondo. Ekstrakurikuler dilaksanakan setiap sore selepas kegiatan belajar selesai di SMA N 1 Kasihan.	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Organisasi OSIS SMA N 1 Kasihan periode 2016 sedang dalam proses awal pelaksanaan dengan struktur organisasi pengurus baru. Organisasi ini difasilitasi ruangan bagi pengurus OSIS.	
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Ruang UKS dilengkapi dua buah tempat tidur dan kotak P3K. Tersedia sejumlah obat-obatan yang umum digunakan.	
13	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Karya Tulis Ilmiah ini termasuk ke dalam salah satu ekstrakurikuler di SMA N 1 Kasihan.	
14	Karya Ilmiah oleh Guru	Untuk meningkatkan kapabilitas guru dan sekolah, guru turut melaksanakan karya ilmiah maupun penelitian tindakan kelas.	
15	Koperasi siswa	Koperasi siswa menjual berbagai macam peralatan sekolah dan juga beberapa makanan ringan.	
16	Tempat ibadah	Masjid berada di samping sekolah. Fasilitas pendukung lengkap seperti tempat wudhu putra, tempat wudhu putri, mukenah, sajadah, Al-Qur'an, sarung dan beberapa buku agama Islam. Tempat wudhu masih bergabung dengan kamar mandi. Ruangan untuk agama non islam terletak di lantai dua di dekat perpustakaan.	
17	Kesehatan lingkungan	Lingkungan SMA Negeri 1 Kasihan terdapat beberapa pepohonan yang rindang dan tanaman hias yang terletak pada taman di tengah-tengah antara ruang kelas. Sekolah menyediakan banyak tempat sampah. Di taman ditanami rumput gajah, terdapat kursi taman dan meja taman yang terbuat dari semen. Tempat sampah juga tersedia di dalam kamar mandi, serta terdapat sabun cuci tangan di kamar mandi untuk peserta didik. Dilihat dari kondisi fisiknya lingkungan SMA N 1 Kasihan sangat bersih dan nyaman. Sehingga tahun ini SMA Negeri 1 Kasihan menjadi pemenang Lomba Sekolah Sehat tingkat Nasional. Terdapat fasilitas yang sangat mendukung sekolah menjadi juara 1 lomba tersebut.	

Koordinator PPL Lembaga/Instansi,

Yogyakarta, 15 Juli 2016
Mahasiswa,

Agung Istianto, M.Pd.

NIP. 19690304 199802 1 003

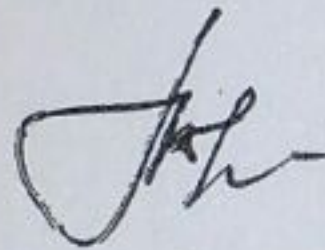
Danar Susilo Aji

NIM. 13209241021

Bantul, 15 September 2016

Mengetahui

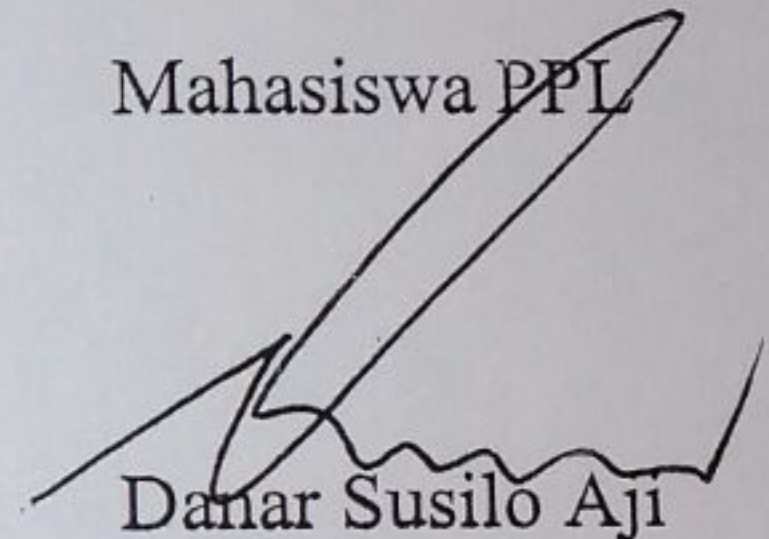
Guru Pembimbing PPL



Farida Umi Nugrahini, S.Sn

NIP. 19610107 198602 2002

Mahasiswa PPL



Danar Susilo Aji

NIM. 13209241021

PERHITUNGAN JAM EFEKTIF

A. Perhitungan alokasi waktu dalam satu tahun berdasarkan kalender pendidikan

NO	BULAN	JUMLAH MINGGU	MINGGU EFEKTIF	KETERANGAN
1	Juli	4	1	Sem.1
2	Agustus	5	5	
3	September	4	4	
4	Oktober	4	4	
5	November	5	5	
6	Desember	4	1	
7	Januari	4	4	Sem.2
8	Februari	4	4	
9	Maret	5	3	
10	April	4	1	
11	Mei	5	5	
12	Juni	5	1	18
	JUMLAH	53	38	

B. Penggunaan Alokasi waktu/jumlah jam efektif semester 1(gasal)

- a. Jumlah minggu efektif : 20 Minggu
- b. Jumlah jam efektif KBM: 20 minggu x 2 jp : 40 Jam Pelajaran
- c. Jumlah Jam Ulangan Harian + UTS : 8 Jam Pelajaran
- d. Cadangan : 4 Jam Pelajaran
- e. Jumlah Jam efektif: 13 minggu x 2 jp : 28 jam pelajaran

C. Penggunaan Alokasi waktu/jumlah jam efektif semester 1(gasal)

- f. Jumlah minggu efektif : 18 Minggu
- g. Jumlah jam efektif KBM: 8 minggu x 2 jp : 36 Jam Pelajaran
- h. Jumlah Jam Ulangan Harian + UTS+UN/US : 4 Jam Pelajaran
- i. Cadangan : 4 Jam Pelajaran
- j. Jumlah Jam efektif: 13 minggu x 2 jp : 28 jam pelajaran

Bantul, 15 September 2016

Mengetahui

Guru Pembimbing PPL

Mahasiswa PPL

Farida Umi Nugrahini, S.Sn
NIP. 19610107 198602 2002

Danar Susilo Aji
NIM. 13209241021

PROGRAM TAHUNAN

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Kasihan
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Program : XI IPA/IPS
Tahun Pelajaran : 2016/2017

Semester	Kompetensi Dasar	Alokasi Waktu
1	3.1 Menerapkan Konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi	6 JP
	4.1 Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan	10 JP
	3.2 menerapkan gerak tari kreasi berdasarkan fungsi, teknik, bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai dengan iringan	4 JP
	4.2 Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak berdasarkan symbol, jenis, dan nilai estetis sesuai dengan iringan	
	3.1 memahami konsep, teknik, dan prosedur seni peran sesuai dengan kaidah seni teater modern	8 JP
	4.1 meragakan adegan sesuai dengan konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran sesuai kaidah seni teater modern	
	3.2 Menginterpretasi naskah lakon berdasrkan jenis, bentuk, dan makna sesuai dengan kaidah seni teater modern	
	4.2 membuat interpretasi naskah lakon berdasarkan bentuk, makna, sesuai kaidah seni teater modern	
	Ulangan harian	6 JP
	Ulangan akhir semester	2 Jp

	Cadangan	4 Jp
	Jumlah JP semester 1(gasal)	40 Jp
2	3.3 mengevaluasi gerak tari kreasi berdasarkan tata teknik pentas 4.3 menyajikan hasil pengembangan gerak tari kreasi berdasrkan tata teknik pentas 3.4 bentuk, jenis, nilai estetis dan fungsi tari tradisi daerah lain(nusantara) 4.4 Penulisan tari tradisi nusantara mengenai jenis, bentuk, dan nilai estetika sebuah karya tari 3.3 memahami perancangan pementasanseni teater sesuai konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan kaidah seni teater modern 4.3 merancang pementasan seni teater sesuai dengan konsep, teknik dan prosedur bersumber seni teater modern 3.4 menganalisis seni pementasan seni teater sesuai konsep , teknik, dan prosedur sesuai kaidah seni teater modern 4.4 mementaskan seni teater sesuai denagn konsep, teknik dan prosedur sesuai kaidah seni teater modern	4 Jp 10 Jp 4 Jp 4 Jp
	Ulangan harian	6Jp
	Ulangan akhir semester	2Jp
	Cadangan	6Jp
	Jumlah jam pelajaran semester II	36Jp
	Jumlah jam pelajaran semester I dan II	76Jp

Bantul, 15 September 2016

Mengetahui

Guru Pembimbing PPL

Mahasiswa PPL

Farida Umi Nugrahini, S.Sn

NIP. 19610107 198602 2002

Danar Susilo Aji

NIM. 13209241021

[illegible]

Mengetahui
Guru Pembimbing Lapangan

4.	Pembelajaran ekstrakurikuler (Kegiatan Di Luar Jam Mengajar)									
5.	Kegiatan Sekolah									
a.	Upacara Bendera Hari senin	1.5	1.5	1.5	1.5		1.5	1.5		9
b.	Upacara 17 Agustus					2				2
6.	Pembuatan laporan PPL							5	5	10
	JUMLAH	47	39	34.5	35.5	35	30	35	5	261

Bantul, 22 September 2016

Mengetahui,



Kepala
SMA Negeri 1 Kasihan,
Drs. Isdar Meko, M.Pd., MM.Par.
NIP. 19640727 199303 1003

Dosen Pembimbing Lapangan,

Drs. Wien Pudji P. DP, M.Pd
NIP. 195507101986091001

Mahasiswa,

Danar Susilo Aji
NIM. 13209241021



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA NEGERI 1 KASIHAN BANTUL NAMA MAHASISWA : Danar Susilo Aji
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :JL. Bugisan selatan Tirtonirmolo NO. MAHASISWA :13209241021
GURU PEMBIMBING : Farida Nugraheni, SSn FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Wien Pudji Priyanto, D.P, M.Pd

No.	Hari/Tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Jam	Hambatan & solusi
1.	Kamis, 15 Juli 2016	PPDB	Terlaksananya hari pertama PPDBuntuk teknikal meeting dengan jumlah siswa 192 orang	3 jam	Tidak ada
2.	Jum'at, 16 Juli 2016	PPDB	PDB mendapat pengarahan dari OSIS untuk acara MOS	3 jam	Tidak ada
3	Sabtu, 17 Juli 2016	PPDB	192 Peserta didik dapat terdata melalui angket tes kesehatan yang telah dibagikan	3 Jam	Tidak ada
4.	Senin, 19 Juli 2016	Beres-beres Basecamp dan membantu PPDB, serta mencari informasi tentang silabus	Basecam dapat tertata dengan rapih dengan kerjasama 17 anggota PPL untuk membersihkan. Konsumsi untuk seluruh peserta didik baru dapat terakomodasi dengan teratur untuk 192 peserta. Silabus masih dalam revisi menunggu verivikasi terbaru	7 jam	Tidak ada



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA NEGERI 1 KASIHAN BANTUL NAMA MAHASISWA : Danar Susilo Aji
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :JL. Bugisan selatan Tirtonirmolo NO. MAHASISWA :13209241021
GURU PEMBIMBING : Farida Nugraheni, SSn FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Wien Pudji Priyanto, D.P, M.Pd

5.	Selasa, 20 Juli 2016	PPDB Silabus RPP	Membantu mengakomodir konsumsi peserta didik baru bekerja sama dengan osis. Hasilnya dapat terakomodir dengan rata. Silabus masih menunggu revisi terbaru. Rancangan RPP dapat terkonsep dengan acuan silabus sementara yang sudah ada	10 jam	Tidak ada
6.	Rabu, 21 Juli 2016	PPDB Silabus RPP	Melakukan pengambilan gambar terhadap kegiatan MOS peserta didik baru untuk keperluan observasi. Silabus dapat terpelajari dengan teliti RPP awal dapat tersusun dengan baik	5 jam	Tidak ada
7.	Kamis 22 Juli 2016	Silabus RPP Mengajar XI	Silabus telah dipelajari dengan teliti RPP awal sudah tersusun Siswa kelas MIPA 4 dan MIPA 5 dapat belajar eksplorasi	7 jam	Tidak ada



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA NEGERI 1 KASIHAN BANTUL NAMA MAHASISWA : Danar Susilo Aji
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :JL. Bugisan selatan Tirtonirmolo NO. MAHASISWA :13209241021
GURU PEMBIMBING : Farida Nugraheni, SSn FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Wien Pudji Priyanto, D.P, M.Pd

		MIPA 4, XI MIPA 5 Jaga Piket	menggunakan gamelan dengan baik Jadwal piket masih menyesuaikan		
8.	Jumat 23 juli 2016	Silabus Mengajar XIIPS2 Piket	Silabus dapat dipelajari dengan teliti menunggu revisi silabus terbaru Kelas XI IPS 2 dapat belajar memainkan gamelan dengan baik untuk materi eksplorasi awal. Jadwal piket telah tersusun untuk 17 orang mahasiswa PPL UNY	5,5 jam	Tidak ada
9.	Sabtu 24 Juli 2016	Mengajar kelas XI MIPA 2, XI MIPA 1, XI	Siswa Kelas kelas XI MIPA 2, XI MIPA 1, XI MIPA 3, XI MIPA 6 dapat belajar memainkan gamelan dengan baik sebagai materi apersepsi pembuka. Piket dapat terlaksana dengan mengelola tugas piket TU, Bel, dan	5 jam	Tidak ada



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA NEGERI 1 KASIHAN BANTUL NAMA MAHASISWA : Danar Susilo Aji
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :JL. Bugisan selatan Tirtonirmolo NO. MAHASISWA :13209241021
GURU PEMBIMBING : Farida Nugraheni, SSn FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Wien Pudji Priyanto, D.P, M.Pd

		MIPA 3, XI MIPA 6 Piket	Perpustakaan		
10.	Senin, 26 Juli 2016	Mengajar XI MIPA 6 Piket	Mengajar kelas XI MIPA 6 untuk materi rangsang dengar eksplorasi tari kreasi Basecamp PPL menjadi bersih dan tertata rapih, sampah dapat dikondisikan	3,5 jam	Tidak ada
11.	Selasa, 27 Juli 2016	Mengajar kelas XI IPS 1 Piket	KelasXI IPS 1 paham mengenai permainan gamelan untuk eksplorasi di kd 3.1 Data peserta ekstrakurikuler dapat tersusun dengan rapih	3,5 jam	Tidak ada
12.	Rabu, 28 Juli	Silabus	Sumber referensi untuk silabus dapat diketemukan	5 jam	Tidak ada



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA NEGERI 1 KASIHAN BANTUL NAMA MAHASISWA : Danar Susilo Aji
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :JL. Bugisan selatan Tirtonirmolo NO. MAHASISWA :13209241021
GURU PEMBIMBING : Farida Nugraheni, SSn FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Wien Pudji Priyanto, D.P, M.Pd

	2016	Piket	Buku buku pada perpustakaan dapat tersampuli dengan rapih (50 eksemplar buku)		
13.	Kamis, 29 Juli 2016	Mengajar kelas XI MIPA 4 , XI MIPA 5 Piket	XI MIPA 4dan kelas XI MIPA 5 dapat melakukan eksplorasi membuat gerak sebanyak 1 x 8 hitungan dengan baik. Dilanjutkan dengan evaluasi dari guru pembimbing Sirkulasi perizinan siswa di ruang piket dapat terkoordinir dengan baik	7 jam	Tidak ada
14.	Jumat, 30 Juli 2016	Mengajar XI IPS 2	XI IPS 2 dapat membuat gerak individu sebanyak 1 x 8 dengan baik dan teratur	1,5 jam	Tidak ada
		Piket	Tidak ada yang izin	2 jam	Waktu yang kurang,



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA NEGERI 1 KASIHAN BANTUL NAMA MAHASISWA : Danar Susilo Aji
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :JL. Bugisan selatan Tirtonirmolo NO. MAHASISWA :13209241021
GURU PEMBIMBING : Farida Nugraheni, SSn FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Wien Pudji Priyanto, D.P, M.Pd

		Evaluasi	Konsultasi hasil pembelajaran dengan guru pembimbing	1 jam	Tidak ada
15.	Sabtu, 31 Juli 2016	Persiapan	Pemetaan KI dan KD	0,5 jam	Tidak ada
		Mengajar kelas XI MIPA 3 Piket Konsultasi pembimbing	XI MIPA 3 dapat membuat gerak sebanyak 1 x 8 tanpa kesulitan. 5 orang izin karena sakit dan kegiatan paskibra. Konsultasi tentang silabus dan RPP dengan hasil sementara masih memakai format silabus yang sudah ada	6 jam	Tidak ada
16.	Senin, 2 Agustus 2016	Mengajar XI MIPA 6 Piket	Siswa dapat mengembangkan gerak individu dari 1 x 8 menjadi gerak 3 x 8 Basecam dapat terkondisikan dengan baik tentang kebersihan dan	3,5 jam	Tidak ada



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA NEGERI 1 KASIHAN BANTUL NAMA MAHASISWA : Danar Susilo Aji
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :JL. Bugisan selatan Tirtonirmolo NO. MAHASISWA :13209241021
GURU PEMBIMBING : Farida Nugraheni, SSn FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Wien Pudji Priyanto, D.P, M.Pd

			kerapihan		
		Persiapan	Menyusun lembar penilain sikap, pengetahuan, dan ketrampilan pada pertemuan kedua	5 jam	Tidak ada
		Penyusunan Laporan	Mencatat laporan mingguan pelaksanaan PPL	1 jam	Tidak ada
17.	Selasa, 3 Agustus 2016	Persiapan	Konsultasi RPP dan penilain oengetahuan dengan guru pembimbing untuk pertemuan selanjutnya	2 jam	Tidak ada
		Persiapan	Pengecekan ruang praktek agar dapat digunakan kembali untuk kegiatan belajar mengajar	1 jam	Tidak ada
		Mengajar kelas XI IPS 1	Mengisi materi XI IPS 1 dengan membuat gerak sebanyak 1 x 8 hitungan	1,5 jam	Tidak ada



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA NEGERI 1 KASIHAN BANTUL NAMA MAHASISWA : Danar Susilo Aji
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :JL. Bugisan selatan Tirtonirmolo NO. MAHASISWA :13209241021
GURU PEMBIMBING : Farida Nugraheni, SSn FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Wien Pudji Priyanto, D.P, M.Pd

18.	Rabu, 4 Agustus 2016	Piket Silabus	Melakukan penyampulan buku sebanyak 30 eksemplar Membuat silabus dengan kisi kisi terbaru	5 jam	Tidak ada
15.	Kamis, 5 Agustus 2016	Praktek Mengajar	Mengajar kelas XI MIPA 4 dan XI MIPA 5, melakukan pengembangan gerak menjadi 3 x 8 hitungan	3 jam	Tidak ada
		Evaluasi	Mengkomunikasikan hasil KBM dengan guru pembimbing	0,5 jam	Tidak ada
		Persiapan	Pemetaan KI dan KD pertemuan selanjutnya	0,5 jam	Tidak ada
		Persiapan	Penyusunan RPP untuk pertemuan ketiga berikutnya	1 jam	Tidak ada
16.	Jum'at, 7 Agustus 2016	Praktek Mengajar	Mengajar kelas XI IPS 2 dengan melakukan pengembangan gerak menjadi 3 x 8 hitungan	1,5 jam	Tidak ada
		Membuat soal evaluasi	Membuat soal pilihan ganda sebanyak 8 nomor	2 jam	Tidak ada



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA NEGERI 1 KASIHAN BANTUL NAMA MAHASISWA : Danar Susilo Aji
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :JL. Bugisan selatan Tirtonirmolo NO. MAHASISWA :13209241021
GURU PEMBIMBING : Farida Nugraheni, SSn FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Wien Pudji Priyanto, D.P, M.Pd

17.	Sabtu, 8 Agustus 2016	Persiapan Membuat soal evaluasi	Pengecekan ruang praktek untuk belajar Membuat soal evaluasi untuk kelas berikutnya	5 jam	Tidak ada
18.	Senin, 9 Agustus 2016	Penyusunan Laporan	Mencatat laporan mingguan pelaksanaan PPL	1 jam	Tidak ada
		Mengajar XI MIPA 6	Penggabungan gerak individu menjadi gerak kelompok	1,5 jam	Tidak ada
		Piket	Tidak ada yang izin pada hari tersebut	2 jam	Tidak ada
19.	Selasa, 10 Agustus 2016	Persiapan	Menyiapkan lembar penilaian untuk proses kreatif gerak	1 jam	Tidak ada
		Mengajar kelas XI IPS	Menggabungkan gerak individu menjadi gerak kelompok	1,5 jam	Tidak ada



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA NEGERI 1 KASIHAN BANTUL NAMA MAHASISWA : Danar Susilo Aji
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :JL. Bugisan selatan Tirtonirmolo NO. MAHASISWA :13209241021
GURU PEMBIMBING : Farida Nugraheni, SSn FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Wien Pudji Priyanto, D.P, M.Pd

		1			
		Menyusun soal essay untuk evaluasi		2,5 jam	Tidak ada
20.	Rabu, 11 Agustus 2016	Persiapan Piket Pemetaan silabus	Mengkomunikasikan dengan guru pembimbing, kegiatan yang akan dilaksanakan untuk KBM, diberi saran dan masukan tentang KBM yang akan dilaksanakan pada pertemuan selanjutnya Menyampuli buku sebanyak 15 eksemplar Evaluasi soal dengan mencocokkan dengan silabus	5 jam	Tidak ada



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA NEGERI 1 KASIHAN BANTUL NAMA MAHASISWA : Danar Susilo Aji
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :JL. Bugisan selatan Tirtonirmolo NO. MAHASISWA :13209241021
GURU PEMBIMBING : Farida Nugraheni, SSn FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Wien Pudji Priyanto, D.P, M.Pd

21.	Kamis 12 Agustus 2016	Praktek Mengajar	Mengajar kelas XI MIPA 4 dan XI MIPA 5 tentang penggabungan gerak individu menjadi kelompok	3 jam	
		Evaluasi	Mengkomunikasikan hasil KBM dan tipe soal pada hari ini dengan guru pembimbing	0,5 jam	Tidak ada
		Piket	Menjaga ruang piket dan hasilnya 3 orang ijin pulang karena sakit	2 jam	Tidak ada
22.	Jumat, 13 Agustus 2016	Persiapan	Mengkomunikasikan perencanaan kegiatan untuk pertemuan hariini	0,5 jam	
		Praktek Mengajar	Mengajar kelas XI IPS 2dengan penggabungan gerak individu menjadi gerak kelompok	1,5 jam	Tidak ada
		Evaluasi	Mengkomunikasikan dengan guru pembimbing mengenai kegiatan	0,5 jam	Tidak ada



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA NEGERI 1 KASIHAN BANTUL NAMA MAHASISWA : Danar Susilo Aji
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :JL. Bugisan selatan Tirtonirmolo NO. MAHASISWA :13209241021
GURU PEMBIMBING : Farida Nugraheni, SSn FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Wien Pudji Priyanto, D.P, M.Pd

			pembelajaran yang telah berlangsung		
23.	Sabtu, 14 Agustus 2016	Mengajar kelas XI MIPA 3	Melakukan penggabungan gerak individu menjadi gerak kelompok	1,5 jam	Tidak ada
		Piket Bimbingan	Banyak yang ijin karena mengikuti kegiatan paskibra Melakukan konsultasi terkait silabus	3 jam	Tidak ada
24.	Senin, 16 Agustus 2016	Persiapan	Pemetaan KI dan KD serta perancangan RPP untuk pertemuan Melakukan tes evaluasi untuk kelas XI MIPA 6	1,5 jam	Tidak ada
25.	Rabu, 17 Agustus 2016	Menganalisis nilai	Menganalisis nilai kelas XI MIPA 6 dan XI IPS 1	1 jam	Tidak ada
		UPACARA HUT RI	Mengikuti upacara di halaman sekolah	2 jam	Tidak ada



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA NEGERI 1 KASIHAN BANTUL NAMA MAHASISWA : Danar Susilo Aji
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JL. Bugisan selatan Tirtonirmolo NO. MAHASISWA : 13209241021
GURU PEMBIMBING : Farida Nugraheni, SSn FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Wien Pudji Priyanto, D.P, M.Pd

26.	Kamis, 18 Agustus 2016	Silabus Mengajar kelas XI MIPA 4 dan XI MIPA 5	Membuat penyusunan silabus sesuai revisi Melakukan UH 1	4 jam	Tidak ada
27.	Jumat, 19 Agustus 2016	Persiapan	Menyiapkan soal UH	0,5 jam	Tidak ada
		Mengajar XI IPS 2	Mengawasi UH 1	1,5 jam	Tidak ada
28.	Sabtu, 20 Agustus 2016	Persiapan	Cek soal UH	0,5 jam	Tidak ada
		Praktek Mengajar XI MIPA 3	Mngawasi UH 1	1,5 jam	



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA NEGERI 1 KASIHAN BANTUL NAMA MAHASISWA : Danar Susilo Aji
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :JL. Bugisan selatan Tirtonirmolo NO. MAHASISWA :13209241021
GURU PEMBIMBING : Farida Nugraheni, SSn FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Wien Pudji Priyanto, D.P, M.Pd

		Evaluasi	Mengkomunikasikan hasil kegiatan KBM pada hari ini dengan guru pembimbing untuk diberi saran dan masukan	0,5 jam	Tidak ada
29.	Senin, 22 Agustus 2016	Mengajar kelas XI MIPA 6	Presentasi gerak menggunakan pola lantai	1,5 jam	Tidak ada
		Piket	Banyak yang izin saat kbm berlangsung karena sakit	3 jam	Tidak ada
30.	Selasa, 23 Agustus 2016	Mengajar kelas Xi IPS 1 Piket	Melakukan presentasi gerak dengan pola lantai Membantu piket bersama Univ. Sanata darma	1,5 jam	Tidak ada
31.	Rabu, 24	Menganalisis	Menganalisis nilai siswa ulangan pada minggu sebelumnya	1 jam	Tidak ada



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA NEGERI 1 KASIHAN BANTUL NAMA MAHASISWA : Danar Susilo Aji
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :JL. Bugisan selatan Tirtonirmolo NO. MAHASISWA :13209241021
GURU PEMBIMBING : Farida Nugraheni, SSn FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Wien Pudji Priyanto, D.P, M.Pd

	Agustus 2016	nilai siswa			
		Piket	Menyampuli buku sebanyak 20 eksemplar	3 jam	Tidak ada
32.	Kamis, 25 Agustus 2016	Mengajar XI MIPA 4 dan XI MIPA 5	Presentasi gerak dengan pola lantai	3 jam	Tidak ada
31.	Jumat, 26 Agustus 2016	Rekap nilai	Rekap nilai siswa semua nilai, dari penilaian pengetahuan, sikap, ketrampilan	2 jam	Tidak ada
		Mengajar	Presentasi siswa tentang gerak kelompok dan polalantai	1,5 jam	Tidak ada
		Analisis Soal	Menganalisis soal dan jawaban siswa menggunakan Excell	3 jam	Tidak ada
32.	Sabtu, 27 Agustus 2016	Mengajar Xi MIPA 3	Presentasi siswa tentang gerak kelompok dan polalantai Membantu Piket di ruang piket dan mengantarkan tugas ke kelas	1,5 jam	Tidak ada



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA NEGERI 1 KASIHAN BANTUL NAMA MAHASISWA : Danar Susilo Aji
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :JL. Bugisan selatan Tirtonirmolo NO. MAHASISWA :13209241021
GURU PEMBIMBING : Farida Nugraheni, SSn FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Wien Pudji Priyanto, D.P, M.Pd

		Piket			
33.	Senin, 29 Agustus 2016	Ulangan praktik Piket Konsultasi pembimbing	Ulangan untuk kelas XI MIPA 6 Basecam terkondisikan dengan rapih mulai dari kerapihan dan kebersihan Konsultasi tentang RPP dan silabus	5 jam	Tidak ada
34.	Selasa 30 Agustus 2016	Ulangan Praktik XI IPS 1	Dapat mengikuti ulangan dengan 5 siswa tidak dapat hadir karena izin	1,5 jam	Tidak ada
35.	Rabu, 31 Agustus 2016	Piket	Melakukan penyampulan untuk 15 eksemplar buku	3 jam	Tidak ada



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA NEGERI 1 KASIHAN BANTUL NAMA MAHASISWA : Danar Susilo Aji
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :JL. Bugisan selatan Tirtonirmolo NO. MAHASISWA :13209241021
GURU PEMBIMBING : Farida Nugraheni, SSn FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Wien Pudji Priyanto, D.P, M.Pd

36.	Kamis, 1 September 2016	Ulangan praktik XI MIPA 4 dan Xi MIPA 5 Piket	Peserta didik dapat melakukan ulangan dengan baik dan dalam kondisi lengkap tidak ada yang izin Membantu rekapan siswa yang telah lulus pada buku induk di TU	5 jam	Tidak ada
37.	Jum'at, 2 September 2016	Ulangan Praktik untuk kelas Xi IPS 2	Siswa dapat mengikuti ulangan tanpa hambatan	1,5 jam	Tidak ada
38.	Sabtu, 3 September 2016	Ulangan Praktik XI MIPA 3	Siswa dapat mengikuti ulangan. Ada 3 siswa yang tidak masuk karena ijin	1,5 jam	Tidak ada



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA NEGERI 1 KASIHAN BANTUL NAMA MAHASISWA : Danar Susilo Aji
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :JL. Bugisan selatan Tirtonirmolo NO. MAHASISWA :13209241021
GURU PEMBIMBING : Farida Nugraheni, SSn FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Wien Pudji Priyanto, D.P, M.Pd

39	Senin September 2016	5	Penyusunan silabus	Menyusun silabus dengan hasil verifikasi	3 jam	Tidak ada
40	Selasa September 2016	6	Penyusunan Silabus	Fiksasi silabus untuk kelengkapan laporan	3 jam	Tidak ada
41	Rabu, september 2016	7	RPP	Melakukan revisi RPP yang sebelumnya telah diajukan	3 jam	Tidak ada
42	Kamis, September 2016	8	RPP	Revisi RPP dengan melakukan signifikasi data	1 jam	Tidak ada



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA NEGERI 1 KASIHAN BANTUL NAMA MAHASISWA : Danar Susilo Aji
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :JL. Bugisan selatan Tirtonirmolo NO. MAHASISWA :13209241021
GURU PEMBIMBING : Farida Nugraheni, SSn FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Wien Pudji Priyanto, D.P, M.Pd

43	Jumat, 9 September 2016	Pembuatan Laporan PPL	Menyusun Laporan PPL dari BAB 1	3 jam	Tidak ada
44	Sabtu, 10 September 2016	Pembuatan Laporan PPL	Menyusun laporan BAB 2 dan Bab 3	5 jam	Tidak ada
45	Selasa, 13 September 2016	Revisi laporan mingguan	Peninjauan catatan mingguan	2 jam	Tidak ada
46	Kamis 15	Penarikan PPL	Penarikan PPL	1 jam	Tidak ada



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA NEGERI 1 KASIHAN BANTUL NAMA MAHASISWA : Danar Susilo Aji
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA :JL. Bugisan selatan Tirtonirmolo NO. MAHASISWA :13209241021
GURU PEMBIMBING : Farida Nugraheni, SSn FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Wien Pudji Priyanto, D.P, M.Pd

	September 2016				
--	-------------------	--	--	--	--

Mengetahui

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

Mahasiswa

Drs. Wien Pudji Priyanto, D.P, M.Pd

NIP. 195507101986091001

Farida Umi Nugrahini, S.Sn

NIP. 19610107 198602 2 002

Danar Susilo Aji

NIM.:13209241021



Universitas Negeri Yogyakarta

LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN PPL


NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA NEGERI 1 KASIHAN BANTUL
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : JL. Bugisan selatan Tirtonirmolo
GURU PEMBIMBING : Farida Nugraheni, SSn

NAMA MAHASISWA : Danar Susilo Aji
NO. MAHASISWA : 13209241021
FAK/JUR/PRODI : FBS/PENDIDIKAN SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Drs. Wien Pudji Priyanto, D.P, M.Pd

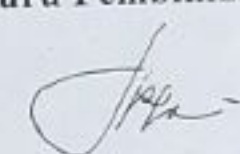
September 2016				
-------------------	--	--	--	--

Mengetahui

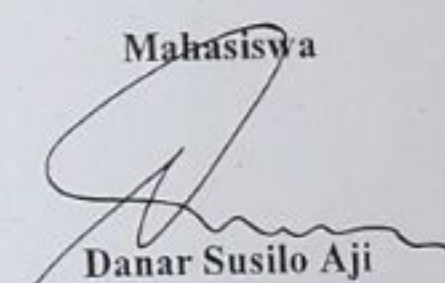
Dosen Pembimbing Lapangan


Drs. Wien Pudji Priyanto, D.P, M.Pd
NIP. 195507101986091001

Guru Pembimbing


Farida Umi Nugrahini, S.Sn
NIP. 19610107 198602 2 002

Mahasiswa


Danar Susilo Aji
NIM.:13209241021

SOAL ULANGAN EVALUASI BELAJAR 1
SENI BUDAYA (TARI)
SMA NEGERI 1 KASIHAN

NAMA :
KELAS :
NOMOR ABSEN :

A. JAWABLAH PERTANYAAN BERIKUT MENGGUNAKAN TANDA SILANG(X) PADA JAWABAN YANG PALING TEPAT ANTARA A,B,C,D, ATAU E.

1. Berikut adalah komponen utama dalam tari adalah....
 - a. Irian
 - b. Rias dan busana
 - c. Gerak badan
 - d. Pola lantai
 - e. Kepala, tangan, tubuh, dan kaki
2. Proses mencari, menjajaki, dan memadu padankan gerak yang indah untuk membentuk sebuah karya tari dapat disebut juga dengan proses ?....
 - a. Improvisasi
 - b. Eksplorasi
 - c. Evaluasi
 - d. Komposisi
 - e. Koreografi
3. Tahapan pengembangan gagasan gerak yang dilakukan dengan mendengarkan suara/ bunyi benda atau perbuatan sendiri disebut dengan tahap eksplorasi menggunakan?
 - a. Rangsang dengar
 - b. Rangsang Kinestetik
 - c. Rangsang audio
 - d. Rangsang Visual
 - e. Jawaban a dan c benar
4. Berikut merupakan jenis gamelan yang berbentuk bilah adalah....
 - a. Demung, Saron
 - b. Peking, kenong
 - c. Bonang, demung
 - d. Demung, peking, kempul
 - e. Peking, kenong, saron
5. Seorang siswa menyalakan musik yang dia sukai. Kemudian ia mencari gerak yang sekiranya cocok dipakai untuk musik tersebut. Pertanyaannya adalah dari kejadian tersebut siswa sedang melakukan eksplorasi menggunakan?....
 - a. Rangsang Kinestetik
 - b. Rangsang lingkungan
 - c. Rangsang audio
 - d. Rangsang Visual
 - e. Rangsang imitatif
6. Berikut pernyataan yang benar dan paling tepat tentang rangsang gerak adalah kecuali....
 - a. Dapat dilakukan dengan merangkai pose
 - b. Hanya mengandalkan musik yang sudah ada untuk membuat gerak
 - c. Membuat karya dengan merangkai gerak tari yang sudah ada
 - d. Membuat karya dengan menentukan konsep gerak terlebih dahulu
 - e. Membuat karya dengan menggabungkan motif *ukel*, *ngruji*, *ngithing*
7. Berikut adalah hal yang perlu diperhatikan tentang sikap *mendhak* putra yang benar adalah....
 - a. Kepala menghadap depan, badan tegak, kaki lurus rapat
 - b. Kepala menghadap depan, badan membungkuk

- B. JAWABLAH PERTANYAAN BERIKUT SECARA TEPAT**

- | NO | Hitungan | Posisi Kepala | Tangan | Kaki | Badan |
|----|----------|---------------|--------|------|-------|
| | | | | | |

HASIL ANALISIS


KETUNTASAN BELAJAR

- | | | |
|----|---|---------------------|
| A. | BANYAK SISWA YANG MENGIKUTI UALNGAN | : 23 ORANG |
| B. | BANYAK SISWA YANG TELAH TUNTAS BELAJAR | : 23 ORANG |
| C. | BANYAK SISWA YANG BELUM MENGIKUTI UJIAN | : 1 ORANG |
| D. | PERSENTASE SISWA YANG TUNTAS BELAJAR | : 95,8 % |
| E. | SOAL DENGAN KATEGORI SULIT | : NOMOR 3,4,6 DAN 7 |

Bantul, 23 Agustus 2016

Mengetahui,

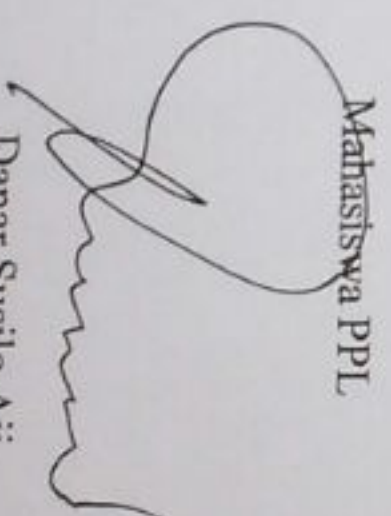
Guru Pembimbing



Farida Umi Nugrahini, S.Sn

NIP 196101071986022002

Mahasiswa PPL



Danar Susilo Aji

NIM. 13209241021

ANALISIS JAWABAN SOAL UH 1

1. (Memahami komponen utama dalam tari)

Jawaban nomor 1 adalah: C. Gerak Badan

Hal ini dikarenakan komponen paling dasar dalam tari adalah gerak. Jika tubuh tidak dikenai gerak maka tubuh tersebut tidak dikatakan menari. Untuk rias, iringan, pola lantai termasuk dalam komponen pendukung dalam tari.

2. (memahami arti istilah dari eksplorasi)

Jawaban nomor 2 adalah : B. Eksplorasi

Hal ini dikarenakan definisi dasar dari eksplorasi adalah proses mencari dan menjajagi dan memadu padankan gerak yang ada untuk membentuk suatu karya tari yang indah dan estetika. Sedangkan untuk improvisasi, komposisi dan koreografi merupakan tahap selanjutnya setelah melakukan eksplorasi.

3. (memahami arti dan konsep rangsang dengar/audio)

Jawaban nomor 3 adalah : E. (A dan C benar)

Karena nama istilah lain dari Audio adalah rangsang bunyi. Yaitu mendengarkan bunyi untuk mencari sebuah gerak. Sedangkan untuk rangsang kinestetik berkaitan dengan penggabungan gerak, serta rangsang visual berkaitan dengan penglihatan terhadap objek.

4. (Memahami dan dapat menganalisa macam-macam bentuk gamelan)

Jawaban nomor 4 adalah : A. Demung, dan Saron.

Penjelasannya adalah gamelan menurut bentuknya dibagi menjadi 3 yaitu berbentuk bilah, pencu' dan tabung. Contoh bentuk bilah adalah : Demung, Saron, Slenthem, Gender, Gambang, Peking. Sedangkan untuk bentuk Pencu' adalah : Gongg, Kempul, Bonang, Kenong, Kempyang dan Kethuk. Untuk berbentuk tabung ada kendhang dan bedhug.

5. (memahami arti dan konsep rangsang dengar/audio)

Jawaban nomor 5 adalah : C. Rangsang Audio

Hal ini dikarenakan siswa tersebut lebih menekankan musiknya terlebih dahulu daripada membuat geraknya terlebih dahulu.

6. (memahami teknik eksplorasi dengan rangsang gerak)

Jawaban nomor 6 adalah : B. Hanya mengandalkan musik yang sudah ada.

Soal menyebutkan "kecuali". Dalam hal ini berarti harus memilih tentang

kebalikan makna jawaban. Selain pilihan B merupakan definisi pendukung rangsang gerak

7. (memahami konsep rangsang kinestetik melalui teknik mendhak)

Jawaban nomor 7 adalah : C. Badan menghadap depan, badan tegak dan merendah, kaki membuka kedepan.

Hal ini merupakan ciri mendhak putra.

8. (memahami konsep tari tarian daerah)

Jawaban untuk nomor 8 adalah D. D.I Yogyakarta.

Terlihat jelas kata kunci pada lemah lembut. Bahwa hanya daerah yogyakarta yang mempunyai sifat tarian yang lemah lembut dan didominasi oleh okel, ngruji dan sikap pakem yang lain.

Essay

1. Eksplorasi merupakan proses mencari dan menjajaki serta memadupadankan gerak yang sudah ada berdasarkan proses untuk dijadikan sebagai garapan karya tari yang estetika.
2. A. Rangsang dengar/audio
Eksplorasi jenis ini menggunakan iringan musik terlebih dahulu untuk membuat suatu gerak
B. Rangsang Kinestetik
Eksplorasi dengan menggunakan pencarian gerak dan pelatihan mencari proses gerak untuk membuat ragam ragam yang akan dijadikan sebagai gerak tari
3. (jawaban bervariasi)
4. (siswa menyebutkan ragam gerak dan mengidentifikasi proses gerak kepala, badan, tangan, kaki)

ANALISIS HASIL ULANGAN KELAS XI MIPA 5 (sampel)
SMAN 1 KASIHAN

MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA
 KOMPETENSI DASAR : MENERAPKAN KONSEP, TEKNIK, DAN PROSEDUR DALAM BERKARYA TARI KREASI
 TANGGAL PELAKSANAAN : 19-Aug-16
 JUMLAH SISWA / KKM : 24 SISWA

NO	NAMA	NOMOR SOAL								JUMLAH SKOR PENCAPAIAN	SKOR MAKSIMAL	%	TUNTAS	
		1	2	3	4	5	6	7	8			KETERCAPAIAN	YA	TIDAK
1	ADYATMA NUR DEWATAMA	10	10	10	10	10	10	0	10	70	80	87.5	√	-
2	AJENG 'AINI HALIMAH	10	10	10	0	10	10	0	10	60	80	75	√	-
3	ALIMAH PRIHANDINI	10	10	10	10	10	10	10	0	70	80	87.5	√	-
4	ANGGID CIKAL SUKARNO	10	10	10	10	10	10	10	10	80	80	100	√	-
5	ATINA SALSABILA HILAL	10	10	10	10	10	0	10	10	70	80	87.5	√	-
6	AULIA SATYA PUTRI	10	10	10	10	10	10	0	10	70	80	87.5	√	-
7	ELAN SURYA PRABASWARA	10	10	10	0	10	0	10	10	60	80	75	√	-
8	ENDAH SABDA UTAMI	10	10	10	10	10	10	10	10	80	80	100	√	-
9	FABELA AFRIL LAILIF T	10	10	10	10	10	10	10	10	80	80	100	√	-
10	FAIZAL MUNJID	0	0	0	0	0	0	0	0	0	80	0	-	√
11	FALAHUDIN DWI NUGROHO	10	10	0	10	10	0	10	10	60	80	75	√	-
12	FEBI DEWI KRISTANTI	10	10	0	0	10	10	10	10	60	80	75	√	-
13	HAPPYNSKI PUSPITA KINASIH	10	10	10	10	10	10	10	10	80	80	100	√	-
14	I GUSTI BAGUS ANANTA WIJAYA	10	10	0	10	10	10	10	10	70	80	87.5	√	-
15	IKHSAN ARIF ZAINURISMAN	10	10	10	10	10	10	10	10	80	80	100	√	-
16	LUQYANA LAILI ASTUTI SARI	10	10	10	10	10	10	0	10	70	80	87.5	√	-
17	MUHAMMAD DWI FAUZAN	10	10	10	10	10	0	10	10	70	80	87.5	√	-
18	MUHAMMAD FAWWAZ ADIASYA	10	10	10	10	10	10	10	10	80	80	100	√	-
19	MUHAMMAD HAQIURRAHMAN	10	10	10	10	10	10	10	10	80	80	100	√	-
20	RACHEL MALEKA LAYYENA	0	10	10	10	10	10	10	0	60	80	75	√	-
21	RARA LAREZA GHEFIRA S	10	10	10	0	10	10	10	10	70	80	87.5	√	-
22	RUDI NUR SETIAWAN	10	10	0	10	10	10	10	10	70	80	87.5	√	-
23	SANTI KUMALA DEWI	10	10	10	10	10	10	10	10	80	80	100	√	-
24	I GEDE YUDHITYA KUSUMA H	10	10	10	10	10	10	10	0	70	80	87.5	√	-
JUMLAH SKOR KESELURUHAN		220	230	190	190	230	190	190	200					
% KETERCAPAIAN TIAP SOAL		96	100	83	83	100	83	83	87					

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
SENI BUDAYA (SENI TARI)



Oleh:
Danar Susilo Aji
(13209241021)

JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
TAHUN AJARAN 2016/2017

Satuan Pendidikan : SMAN 1 Kasihan
Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni tari)
Kelas / Semester : XI /1
Materi Pokok : Konsep, teknik, dan prosedur pada tari kreasi
Alokasi Waktu :6 X 2JP

A. KOMPETENSI INTI

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

B. Kompetensi Dasar

3.1 KD pada KI 3

Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi.

4.1 KD pada KI 4

Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan

C. Tujuan Pembelajaran

1. Tujuan pembelajaran pada pertemuan 1 adalah siswa dapat:
 - a. Memahami definisi tentang eksplorasi gerak
 - b. Mengetahui tentang tempo dalam gerak tari melalui rangsang audio
 - c. Mencoba membuat gerak sebanyak 1 x 8 hitungan.
2. Tujuan pembelajaran pada pertemuan ke 2 adalah siswa dapat:
 - a. Melakukan eksplorasi gerak untuk pembuatan tari kreasi (rangsang kinestetik)
 - b. Melakukan pengembangan gerak dari 1 x 8 hitungan menjadi 3 x 8 hitungan
3. Tujuan pembelajaran pada pertemuan 3 adalah siswa dapat:
 - a. Melakukan presentasi hasil kerja individu
 - b. Menggabungkan gerak individu menjadi gerak kelompok
4. Tujuan pembelajaran pada pertemuan 4 adalah siswa dapat:
 - a. Melakukan presentasi hasil kerja kelompok
 - b. Mengembangkan gerak kelompok untuk durasi 2-3 menit
5. Tujuan pembelajaran pada pertemuan 5 adalah siswa dapat:
 - a. Memahami tentang desain lantai untuk tari kelompok
 - b. Membuat desain lantai untuk gerak kelompok yang sudah ada
6. Tujuan pembelajaran pada pertemuan 6 adalah siswa dapat:
 - a. Memahami tentang irama iringan dalam tari
 - b. Melakukan presentasi gerak dengan pola lantai serta iringan musik

D. Indikator Pencapaian Kompetensi

1.3 KD pada KI 3

Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi.

1.4 KD pada KI 4

Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan

E. Materi Pembelajaran

1. Konsep Tari

Tari adalah gerakan badan yang diberi tempo dan ritme dalam ruang (Sudarsono, tanpa tahun) dalam bukunya Pendidikan Seni Tari Drama oleh Hj. Purwatiningsih, M.Pd dan Dra, Ninik Harini. Pengertian tersebut menjelaskan bahwa tari selalu menggunakan gerak badan sebagai unsur utamanya. Ruang gerak yang dimaksud adalah arah ke mana badan kita akan bergerak. Proses penciptaan bermula dari sebuah ide dan kemudian berlanjut melakukan eksplorasi gerak dari ide yang telah dimunculkan. Dari proses tersebut berlanjut ke penambahan musik pengiring. Tahapan eksplorasi dapat dilakukan melalui berbagai teknik yang sering dikenal sebagai rangsangan.

Beberapa rangsangan yang dapat dijadikan untuk bahan eksplorasi adalah:

a. Rangsang Visual

Mengamati benda hidup ataupun mati untuk dijadikan objek pengamatan. Rangsang jenis ini bisa muncul dari pengamatan terhadap patung, gambar, dan lain-lain. Dari benda tersebut dapat diamati tentang bentuk, tekstur, wujud dan fungsi. Hasil pengamatan dapat berupa gerak patah-patah, gerak keras dan berirama.

b. Rangsang Audio/dengar.

Berbagai bunyi bunyian dapat dijadikan rangsangan dalam menemukan gerak. Jenis rangsang audio antara lain suara alat musik ataupun suara dari anggota badan yang kita gerakan. Hasil dari pengamatan rangsang ini dapat berupa gerak lemah lembut dan gemulai.

c. Rangsang gagasan atau ide

Ide ataupun gagasan dapat dijadikan bahan untuk membuat gerak

d. Rangsang kinestetik

Dalam membuat gerak dapat juga menggunakan gerak-gerak yang sudah ada sebagai rangsang kinestetik. Menggabungkan beberapa ragam atau motif gerak yang sudah ada. Misalkan ukel, sabetan, ngithing, nyempurit dan sebagainya. Dari gabungan motif motif tersebut dapat menjadi sebuah karya tari.

e. Rangsang peraba .

Rangsang yang berisi ekspresi yang dirasakan manusia juga dapat dijadikan sebagai rangsang untuk membuat gerak. Contoh bisa ekspresi lemah lembut, emosi, sedih dan senang. Gerak yang dapat kita peroleh dari rangsang ini adalah gerak dengan tempo lambat, cepat, gerak yang berlawanan, dan gerak yang patah patah.

Apabila hal tersebut sudah dapat dipahami, maka tahap selanjutnya dapat memulai eksplorasi. Eksplorasi dapat dilakukan melalui alam, binatang, buku cerita dan lingkungan sekitar.

a. Eksplorasi melalui Alam

Merupakan eksplorasi dengan memperhatikan berbagai gejala gejala alam yang terjadi di lingkungan sekitar kita. Mulai dari gerak yang menyerupai angin, menyerupai air, awan dan sebagainya. Adapun lokasi untuk melakukan eksplorasi jenis ini adalah dengan menuju tempat yang sesuai dengan arah pemikiran.

b. Eksplorasi melalui binatang

Eksplorasi dengan memperhatikan pola tingkah laku binatang pada umumnya. Misalkan cara berjalan, watak binatang , cara makan , binatang terbang dan sebagainya. Dari kejadian ini

dapat diperoleh gerak yang nantinya disesuaikan dengan musik pengiringnya.

c. Eksplorasi lingkungan sekitar

Melalui eksplorasi jenis ini dapat diperoleh tentang berbagai kegiatan manusia seperti bermain gitar, bertani, memasak, membangun rumah, membuat sesuatu. Dari pengamatan tersebut dapat kita sajikan untuk membuat gerak yang estetika.

2. Tari Kreasi

Pada garis besarnya tari kreasi dibedakan menjadi 2 golongan yaitu :

a. Tari kreasi berpolakan tradisi

Merupakan kreasi yang garapannya dilandasi oleh kaidah-kaidah tari tradisi, baik dalam koreografi, musik/karawitan, tata busana dan rias, maupun tata teknik pentasnya. walaupun ada pengembangan tidak menghilangkan esensiketradisiannya.

b. Tari kreasi baru tidak berpolakan tradisi (non tradisi)

Merupakan tari yang garapannya melepaskan diri dari pola-pola tradisi baik dalam hal koreografi, musik, rias dan busana maupun tata teknik pentasnya.

Tari kreasi tergantung pada konsep gagasan penggarapannya. tarian ini juga disebut tarian modern yang berasal dari kata "modo" yang berarti baru saja.

3. Pola lantai

Pola lantai atau desain lantai merupakan pola denah yang dilakukan oleh penari guna memenuhi kebutuhan ruang dan estetika sebuah karya tari. Berbagai macam pola lantai umum yang sering ditemui antara lain pola lantai dengan bentuk vertikal, horisontal, lengkung, lingkaran, diagonal dan campuran.

F. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan ke -1 (2JP)

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	a. Guru memberi salam dan menunjuk ketua kelas untuk memimpin doa bersama. b. Guru mengondisikan kelas, agar kondusif untuk mendukung proses pembelajaran dengan cara meminta peserta didik merapikan tempat duduk, menyiapkan buku pelajaran dan buku referensi yang relevan serta alat tulis yang diperlukan. c. Guru mengajak peserta didik untuk proaktif dalam pembelajaran yang dilaksanakan. d. Guru memberi apersepsi beserta tujuan pembelajaran yang akan dicapai. e. Guru membuat kesepakatan dengan peserta didik terkait kegiatan yang akan dilakukan (termasuk di dalamnya tentang pembagian kelompok dan nama kelompok kerja peserta didik).	10 menit
2	Inti	a. Mengamati <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi contoh dengan gerak lain sebagai bahan peserta didik untuk bereksplorasi - Guru menganalisis salah satu tari kreasi serta memberi contoh pengembangan gerakanya. b. Menanya <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk menanyakan materi yang kurang jelas. - Guru menampung pertanyaan peserta didik dan memberi kesempatan kepada peserta didik yang lain untuk menjawab pertanyaan temannya. - Guru memberikan penegasan terhadap hasil tanya jawab yang dilakukan oleh peserta didik. c. Mencoba <ul style="list-style-type: none"> - Guru meminta Peserta didik berdiskusi dengan 	70 menit

		<p>teman sekelompok untuk mengidentifikasi tari kreasi yang mereka pilih menjadi nama kelompok masing-masing (nama kelompoknya adalah nama tarian. Boleh yang berpolakan tradisi maupun non tradisi).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mengumpulkan informasi dari diskusi yang dilakukan bersama dengan teman kelompok dan melengkapinya dengan mencari referensi di Internet. - Peserta didik mencoba untuk mengembangkan gerak tari sesuai tari kelompok masing-masing (setiap peserta didik mengembangkan gerak 1X8). <p>d. Menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menyusun hasil diskusi mengenai identifikasi tari kreasi sesuai kelompok masing-masing. - Peserta didik menyimpulkan hasil diskusimengenai identifikasi tari kreasisebagai bahan presentasi. <p>e. Mengkomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik membuat laporan hasil diskusi yang sudah dilakukan. - Peserta didik mempresentasikan hasil diskusiyang sudah dilakukan baik secara teori maupun praktek di depan kelas dan peserta didik dari kelompok lain memberikan tanggapan. - Guru memberikan penegasan terhadap hasil pembelajaran peserta didik. 	
3	Penutup	<p>Guru bersama peserta didik baik secara individual maupun kelompok:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengevaluasi bersama mengenai konsep tari kreasi. - Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya. - Memberi tugas rumah untuk membuat/ mengembangkan gerak seperti yang telah dipraktekkan sebelumnya (masing-masing peserta didik 3X8) 	10 menit

		- Menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing dan memberi salam.	
--	--	---	--

Pertemuan ke -2 (2JP)

No	Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
1	Pendahuluan	a. Guru memberi salam dan menunjuk ketua kelas untuk memimpin doa bersama. b. Guru mengondisikan kelas, agar kondusif untuk mendukung proses pembelajaran. c. Guru mengajak peserta didik untuk proaktif dalam pembelajaran yang dilaksanakan. d. Guru memberi apersepsi e. Guru meminta peserta didik untuk melakukan pemanasan terlebih dahulu sebelum memulai pelajaran tari	10menit
2	Inti	a. Menanya <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk menanyakan materi yang kurang jelas. - Guru menampung pertanyaan peserta didik dan memberi kesempatan kepada peserta didik yang lain untuk menjawab pertanyaan temannya. - Guru memberikan penegasan terhadap hasil tanya jawab yang dilakukan oleh peserta didik. b. Mengamati <ul style="list-style-type: none"> - Guru mereview materi yang pernah disampaikan dan menjelaskan keterkaitan materi berikutnya - Guru kembali menganalisis salah satu tari kreasi serta memberi contoh pengembangan gerak dan konsep tariannya. c. Mencoba <ul style="list-style-type: none"> - Guru menyuruh peserta didik untuk latihan terlebih dahulu sebelum melakukan presentasi 	70 menit

		<p>gerak.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik melakukan presentasi gerak secara individu sebanyak 3x8 hitungan. <p>d. Menalar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mengintegrasikan konsep yang telah siswa dapatkan dengan gerak yang akan dipresentasikan. - Peserta didik mengetahui konsep gerak yang akan di presentasikan. <p>e. Mengkomunikasikan :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menampilkan rangkaian gerak tari sebanyak 3x8 berdasarkan konsep yang telah mereka dapatkan 	
3	Penutup	<p>Guru bersama peserta didik baik secara individual maupun kelompok melakukan evaluasi untuk:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menyimpulkan bersama mengenai presentasi gerak yang dilakukan tentang kesesuaian konsep yang telah siswa dapatkan. - Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya. - Memberi tugas rumah untuk memantapkan dan menggabungkan gerak individu dalam satu kelompok untuk membentuk tari kreasi kelompok (minimal 1 orang ada 1 ragam gerak dalam 1 kelompok) - Menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing dan memberi salam. 	10 menit

Pertemuan ke -3 (2JP)

No	Kegiatan	DeskripsiKegiatan	AlokasiWaktu
1	Pendahuluan	<p>a. Guru memberi salam dan menunjuk ketua kelas untuk memimpin doa bersama.</p> <p>b. Guru mengondisikan kelas agar kondusif untuk mendukung proses pembelajaran.</p>	10menit

		<ul style="list-style-type: none"> c. Guru mengajak peserta didik untuk proaktif dalam pembelajaran yang dilaksanakan. d. Guru memberi apersepsi beserta tujuan pembelajaran yang akan dicapai. e. Guru meminta siswa untuk melakukan pemanasan terlebih dahulu sebelum memulai pelajaran tari 	
2	Inti	<ul style="list-style-type: none"> a. Mengamati <ul style="list-style-type: none"> - Guru memperlihatkan kembali contoh gerak dan menjelaskan keterkaitan materi berikutnya - Guru mengarahkan peserta didik agar dapat menyesuaikan gerak yang dibuat dengan konsep yang direncanakan. b. Menanya <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk menanyakan materi yang kurang jelas. - Guru menampung pertanyaan peserta didik dan memberi kesempatan kepada peserta didik yang lain untuk menjawab pertanyaan temannya. - Guru memberikan penegasan terhadap hasil tanya jawab yang dilakukan oleh peserta didik. c. Mencoba <ul style="list-style-type: none"> - Guru menyuruh peserta didik untuk latihan terlebih dahulu sebelum melakukan presentasi gerak. - Peserta didik melakukan presentasi gerak kelompok sesuai penggabungan gerak individu dalam kelompok. j. Mengkomunikasikan : <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik menampilkan rangkaian gerak tari kelompok berdasarkan proses latihan yang telah mereka lakukan 	70 menit
3	Penutup	Guru bersama peserta didik baik secara individual maupun kelompok melakukan evaluasi untuk:	10 menit

		<ul style="list-style-type: none"> - Menyimpulkan bersama mengenai presentasi gerak yang dilakukan tentang kesesuaian konsep yang telah siswa dapatkan. - Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran. - Menginformasikan rencana kegiatan pembelajaran untuk pertemuan berikutnya. - Memberi tugas rumah untuk memantapkan kembali dan menggabungkan gerak individu dalam satu kelompok untuk membentuk tari kreasi kelompok (minimal 1 orang ada 1 ragam gerak dalam 1 kelompok) dan mengembangkan menjadi 2 menit - Menutup kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan memberi salam. 	
--	--	--	--

G. Penilaian, Pembelajaran, Remedial dan Pengayaan

1. Teknik penilaian

Penilaian test dan non test

2. Instrumen Penilaian

a. Pertama

Penilaian Teori

Soal uraian

NO	SOAL	KUNCI JAWABAN	SKOR
1	Apa yang dimaksud dengan eksplorasi gerak?	Proses mencari, menjajaki, dan memadupadankan gerak yang dinamis untuk membentuk sebuah karya yang indah	5
2	Jelaskan apa yang dimaksud dengan rangsang kinestetik dalam tari!	Merupakan upaya untuk mencari gerak tari yang indah melalui	5

		penggabungan dan pencarian motif gerak yang sesuai	
3	Amati tari yang anda ketahui kemudian identifikasi mengenai sejarah, makna, dan cirri khas tarian tersebut	(Jawaban siswa beragam. Apabila siswa dapat menyebutkan semuanya maka mendapatkan nilai yang baik)	5
4	Buatlah catatan gerak tari kelompok yang pernah dilakukan!	(Jawaban beragam. Apabila menyebutkan identifikasi dari gerak kepala, tangan, badan dan kaki, maka mendapatkan nilai sempurna)	5

Pedoman penilaian

1. Soal nomor 1 apabila:
 - a. Dapat menyebutkan pengertian eksplorasi secara lengkap: poin 5
 - b. Dapat menyebutkan dengan kata kunci mencari , menjajaki: poin 3
 - c. Tidak ada kata kunci yang disebutkan namun menyebutkan tujuan mendapat poin 1
2. Soal nomor 2 apabila:
 - a. Menyebutkan pengertian rangsang gerak dan seluruh aspek mendapat poin : 5
 - b. Dapat menyebutkan dengan kata kunci gerak mendapat poin 3
 - c. Tidak ada kata kunci yang disebutkan namun menyebutkan tujuan mendapat poin 1
3. Soal nomor 3 apabila:
 - a. Menyebutkan nama, asal tarian, dan fungsi dijelaskan secara lengkap maka mendapat poin 5
 - b. Dapat menyebutkan dengan singkat tanpa keterangan mendapat poin 3

- c. Tidak ada kata kunci yang disebutkan namun menyebutkan tujuan mendapat poin 1
- 4. Jawaban nomor 4 apabila:
 - a. Menyebutkan gerak secara komplit dan lengkap dengan penjelasan maka mendapat poin 5
 - b. Apabila menyebutkan ragam gerak dengan keterangan sangat singkat mendapat poin 3
 - c. Menyebutkan ragam gerak dengan tanpa keterangan mendapat poin 1

Kriteria penilaian

Nilai akhir = Jumlah perolehan skor x 4

b. Ke dua

Penilaian Tugas

IDENTIFIKASI TARI

NO	ASPEK PENILAIAN	TINGKAT	SKOR
1	Menguasai isi tulisan, mampu menjelaskan secara lengkap dan menyertakan contoh	Amat baik	86-95
2	Cukup menguasai permasalahan yang kurang begitu terperinci dari segi pembahasan yang disampaikan	Baik	76-85
3	Penguasaan permasalahan yang terbatas, pengembangan isi yang kurang , identifikasi tari yang kurang memadai	Cukup	66-75
4	Tidak menguasai permasalahan, tidak menguasai isi materi dan tidak layak untuk dinilai	Kurang	56-65

c. Penilaian ketrampilan 1

NO	Aspek yang diamati	Skor
1	Mengemukakan pendapat (wiraga)	60 - 100
2	Menirukan gerak/ sesuai irama (wirama)	60 - 100
3	Mendemonstrasikan gerak (Wirasa)	60 - 100
HASIL : TOTAL SCOR / 3		

Penilan keterampilan 2

NO	NAMA SISWA	KETERAMPILAN												TOTAL SCOR
		Mengemukakan pendapat				Mendemonstrasika n Gerak				Mendemonstrasikan rangkaian tari				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1														
2														
3														
4														

Keterangan nilai kuantitatif

NO	Pedoman	item ketercapaian	Nilai kuantitatif
1	Mengemukakan pendapat	1. Mampu mengemukakan pendapat dengan disertai alasan	6
		2. Hanya mampu berpendapat secara umum	5
		3. menyampaikan pendapat dengan setengah-setengah	4
2	Mendemonstrasikan gerak	1. Mampu mendemonstrasikan dengan teknik yang baik	6
		2. Mampu mendemonstrasikan tanpa teknik yang baik	5
		3. Mampu mendemonstrasikan tanpa teknik yang baik	4
3	Mendemonstrasikan rangkaian tari	1. Mampu merangkai gerak tari secara baik	6
		2. mampu mempresentasikan gerak tari tanpa	5

		keluwesan	
		3. mampu bergerak tanpa adanya teknik dalam rangkaian tari	4

H. Pembelajaran remedial dan pengayaan

- Kegiatan remedial dilakukan setelah kegiatan penilaian
- Nilai kurang dari 75 membuat rangkuman identifikasi tari kreasi daerah setempat(praktik)
- Nilai kurang dari 75 mengerjakan soal UH dan penjelasan (Keterampilan)

H. Media, alat bahan, dan sumber belajar

1. Media

- a. Video Tari Kreasi

2. Alat / Bahan

- a. Laptop

3. Sumber Belajar

- a. Buku paket seni budaya : Zackaria Soetedja, dkk. 2014. Seni Budaya SMA/MA SMK/MAK kelas XI. Jakarta : Kementrian pendidikan dan kebudayaan.
- b. Buku Paket : Kusnadi. 2009. Penunjang Pembelajaran Seni Tari untuk SMP/MTs. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- c. http://www.kompasiana.com/tien.kusumawati/proses-penciptaan-sebuah-karya-tari_55003c6da333117c6f510551

Bantul, 13 September 2016

Mengetahui

Guru Mapel Seni Budaya kelas XI
SMA Negeri 1 Kasihan

Mahasiswa PPL
SMA Negeri 1 Kasihan

Farida Umi Nugrahini, S.Sn
NIP. 19610107 198602 2002

Danar Susilo Aji
NIM. 13209241021

	rangkaian tari		
		2. mampu mempresentasikan gerak tari tanpa keluwesan	5
		3. mampu bergerak tanpa adanya teknik dalam rangkaian tari	4

H. Pembelajaran remedial dan pengayaan

- Kegiatan remedial dilakukan setelah kegiatan penilaian
- Nilai kurang dari 75 membuat rangkuman identifikasi tari kreasi daerah setempat(praktik)
- Nilai kurang dari 75 mengerjakan soal UH dan penjelasan (Keterampilan)

H. Media, alat bahan, dan sumber belajar

1. Media

- a. Video Tari Kreasi

2. Alat / Bahan

- a. Laptop

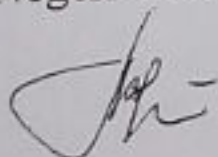
3. Sumber Belajar

- a. Buku paket seni budaya : Zackaria Soetedja, dkk. 2014. Seni Budaya SMA/MA SMK/MAK kelas XI. Jakarta : Kementrian pendidikan dan kebudayaan.
- b. Buku Paket : Kusnadi. 2009. Penunjang Pembelajaran Seni Tari untuk SMP/MTs. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- c. http://www.kompasiana.com/tien.kusumawati/proses-penciptaan-sebuah-karya-tari_55003c6da333117c6f510551

Bantul, 13 September 2016

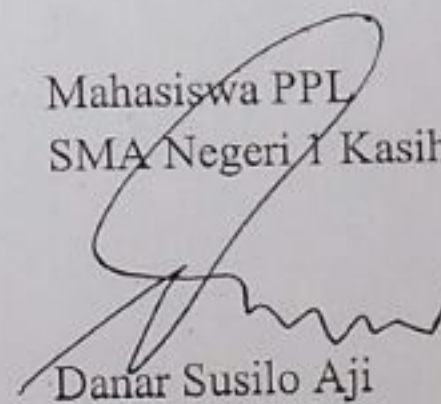
Mengetahui

Guru Mapel Seni Budaya kelas XI
SMA Negeri 1 Kasihan



Farida Umi Nugrahini, S.Sn
NIP. 19610107 198602 2002

Mahasiswa PPL
SMA Negeri 1 Kasihan



Danar Susilo Aji
NIM. 13209241021

Kisi kisi Soal

KD: Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi.

No.	Materi Ajar	Indikator soal	Nomor	Tingkat Kompetensi				
			Soal	C1	C2	C3	C4	C5
1	Eksplorasi dalam tari Kreasi	Mengetahui tentang komponen utama dalam tari	1					
		Mengetahui tentang pengertian Eksplorasi dalam tari	2					
		Mengetahui tentang pengertian rangsang dengar	3					
		mengetahui contoh penghantar rangsang dengar	4					
		memahami soal permasalahan mengenai rangsang dengar	5					
		Mengetahui tentang pengertian rangsang gerak	6					
		Mengetahui sikap mendak yang benar putra	7					
		Mengetahui konsep tari pada daerah yogyakarta	8					
2	(Essay)	Mengetahui tentang arti eksplorasi	1					
		Menyebutkan berbagai rangsang dalam eksplorasi						
		Dapat mengamati tarian kelompok masing-masing						
		dapat membuat catatan gerak tari						

Keterangan:
C1 = Mengingat, C2 = Memahami, C3 = Menerapkan, C4 = Menganalisis, C5 = Mengevaluasi

`SILABUS MATA PELAJARAN: SENI BUDAYA (SENI TARI)
(WAJIB PILIHAN)

Aspek : Seni Tari
Kelas : XI
Kompetensi Inti :

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (gotong royong, kerja sama, toleran, damai), santun, responsif, dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
3. Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
4. Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

KOMPETENSI DASAR	MATERI POKOK	KEGIATAN PEMBELAJARAN	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1.1 Menunjukkan sikap penghayatan dan pengalaman serta bangga terhadap karya seni tari sebagai bentuk rasa syukur terhadap anugerah Tuhan.	➤ Konsep, teknik dan prosedur pada tari kreasi	(Semester: 1)			Buku Paket Seni Budaya K
2.1 Menunjukkan sikap kerjasama, bertanggung	➤ Berkarya Tari Kreasi	➤ Melakukan observasi ke beberapa nara sumber yang telah ditentukan oleh guru	Tugas ➤ Mendeskripsikan	6 JP	Humprey, Doris, 1993. Seni Menata Tari, terj.

<p>jawab, toleran, dan disiplin melalui aktivitas berkesenian</p> <p>2.2 Menunjukkan sikap santun, jujur, cinta damai dalam mengapresiasi seni dan pembuatnya</p> <p>2.3 Menunjukkan sikap responsif dan proaktif, peduli terhadap lingkungan dan sesama, menghargai karya seni dan pembuatnya</p> <p>3.1 Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi</p> <p>4.1 Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan</p>		<p>untuk menggali informasi mengenai ragam gerak tari kreasi dengan sumber gerak kepala, badan, tangan dan kaki</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mendiskusikan kepada masing-masing nara sumber tentang ragam gerak tari kreasi dengan unsur gerak tari kreasi ➤ Mengembangkan dan Mendemonstrasikan perolehan ragam gerak tari kreasi dari setiap nara sumber yang dipilih mulai dari gerak kepala, badan, tangan dan kaki ➤ Menampilkan rangkaian gerak tari kreasi berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan hasil eksplorasi ➤ Menampilkan rangkaian gerak tari kreasi berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan hasil eksplorasi 	<p>konsep tari daerah</p> <p>Untuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Membuat gerak dasar tari <p>Produk</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Berkarya tari 		Sal Murgiyanto, Dewan Kesenian Jakarta, Jakarta.
<p>3.2 Menerapkan gerak tari kreasi berdasarkan fungsi, teknik, bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai iringan</p> <p>4.2 Berkarya seni tari kreasi melalui pengembangan gerak berdasarkan simbol, jenis dan nilai estetis sesuai</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teknik, bentuk, jenis, dan nilai estetis pada tari kreasi ➤ Berkarya seni tari kreasi sesuai dengan iringan 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Melakukan observasi ke beberapa sanggar-sanggar yang telah ditentukan oleh guru untuk menganalisis tari kreasi serta menggali fungsi, simbol, jenis dan konsep tari. ➤ Mendiskusikan dan mendemontrasikan gerak dasar tari kreasi berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan 	<p>Tugas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengidentifikasi bentuk tari kreasi <p>Untuk Kerja</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Berkarya gerak tari kreasi 	10 JP	

dengan iringan		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mempresentasikan penampilan masing-masing kelompok berdasarkan hasil eksplorasi tari kreasi berdasarkan: fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan 	Portofolio <ul style="list-style-type: none"> ➤ Membuat deskripsi karya tari 		
3.3 Mengevaluasi gerak tari kreasi berdasarkan tata teknik pentas. 4.3 Menyajikan hasil pengembangan gerak tari kreasi berdasarkan tata teknik pentas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tata teknik pentas pada gerak tari kreasi ➤ Pengembangan gerak tari kreasi 	(Semester: 2) <ul style="list-style-type: none"> ➤ Melakukan observasi ke gedung pertunjukan tari yang ditentukan oleh guru untuk menganalisis tata pentas dalam tari ➤ Mendiskusikan pertunjukan tari berdasarkan tata pentas ➤ Mempresentasikan penampilan masing-masing kelompok berdasarkan hasil eksplorasi dan improvisasi tari dengan memperhatikan tata pentas yang digunakan 	Tugas <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengidentifikasi gerak tari kreasi Untuk Kerja <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mengembangkan tari kreasi Produk <ul style="list-style-type: none"> ➤ Membuat tari/ bentuk tari kreasi 	4 JP	
3.4 Mengevaluasi bentuk, jenis, nilai, estetis, fungsi dan tata pentas dalam karya tari 4.4 Membuat tulisan mengenai bentuk, jenis, nilai estetis, fungsi dan tata pentas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Evaluasi bentuk, jenis, nilai, estetis, fungsi dan tata pentas tari ➤ Penulisan tentang tata teknik pentas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Melakukan observasi tentang simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tata pentas dalam karya tari ➤ Mendiskusikan dan membandingkan beberapa pertunjukan tari berdasarkan simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tata pentas dalam karya tari ➤ Mempresentasikan penampilan masing- 	Tugas <ul style="list-style-type: none"> ➤ Menganalisa gerak tari kreasi Untuk Kerja <ul style="list-style-type: none"> ➤ Menampilkan tari kreasi Portofolio <ul style="list-style-type: none"> ➤ Membuat tulisan 	10 JP	

		masing kelompok berdasarkan estetis, fungsi dan tata pentas dalam	konsep tari kreasi (karya sendiri/ kelompok)		
--	--	--	--	--	--

Bantul, 15 September 2016

Mengetahui,

Guru Pembimbing PPL

Mahasiswa PPL

Farida Umi Nugrahini, S.Sn
NIP. 19610107 198602 2002

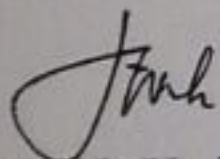
Danar Susilo Aji
NIM. 13209241021

		masing kelompok berdasarkan estetis, fungsi dan tata pentas dalam	konsep tari kreasi (karya sendiri/ kelompok)		
--	--	--	--	--	--

Bantul, 15 September 2016

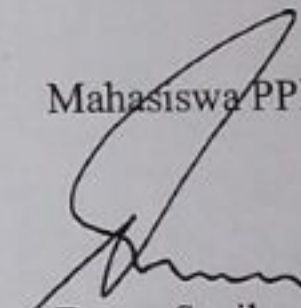
Mengetahui,

Guru Pembimbing PPL



Farida Umi Nugrahini, S.Sn
NIP. 19610107 198602 2002

Mahasiswa PPL



Danar Susilo Aji
NIM. 13209241021





